



FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

الطريق إلى العربية

المستوى الثاني

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
فنار... منهج حياة



مركز قطر الثقافي الإسلامي

الطريق إلى العربية (المستوى الثاني)

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

عميل



FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

www.qfanar.com

E-Mail: arabic@qfanar.com
Tel. +974 4250250 - 4447444
Fax: +974 425200

برعاية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رقم الإيداع

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين يديك عزيزي الدارس ، هذا الكتاب الثاني من سلسلة منهج فنار لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها . ومن أجل الوصول بهذه السلسلة إلى الهدف الأسمى - وهو مساعدة الراغبين في تعلم اللغة العربية ، وتطوير مستواهم - فقد حرصنا أن يلي هذا الكتاب حاجة الطلاب الذين أكملوا المستوى الأول ، وتعلموا منه مهارة القراءة والكتابة، بينما سيرتقي بهم هذا الكتاب إلى مستوى أعلى ، وهو تعلم كيفية تركيب الجمل والتعبير بشكل صحيح ، بالإضافة إلى إجادة مهارة الكتابة والإملاء . ولتحقيق ذلك فقد أدرجنا فيه حوارات تتناول المفردات اليومية التي يحتاجها الطالب من أجل التعارف أو التعامل في الأسواق والمحطات والفنادق والمطارات ... إلى غير ذلك من النشاطات العامة.

واستكمالا للفائدة ، ولترسيخ المفردات ، فقد تم دعم كل درس بتمارين مهمة ، تعين الطالب على تطبيق واكتساب مهارة التحدث والقدرة على طرح الأسئلة والإجابة عنها . ونأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة جديدة لحقل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، كما نرجو من الله العليّ القدير أن ينفع به كل من قرأه ، وأن يحقق ما نرمي إليه من أهداف سامية . ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية و الهيئة القطرية للأوقاف على دعمهما المادي والمعنوي لمركز فنار ، والذين كان لهم الفضل بعد الله في إنجاز هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم في إعداد وإنجاز هذا العمل.

المدير العام

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْغَنَامِيُّ

بسم الله

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي
(فنار)

المقدمة الفنية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه . وبعد ،،،:

انطلاقاً من ضرورة التدرج في عرض المادة العلمية ، واستجابة لحاجة الدارسين الذين أكملوا المستوى الأول ، يأتي هذا الكتاب الثاني ، الذي يهدف إلى الانتقال بالدارس من مرحلة تعلم القراءة والكتابة إلى مرحلة تكوين الجمل ، واكتساب مهارة التحدث والتعبير. ولتحقيق هذا الهدف ، فقد اتبعنا في هذا الكتاب منهجية علمية واضحة ، تركز على الموجهات الفنية الأساسية ، والتي من أهمها :

- * التركيز على الجوانب التي لم يتم تناولها بشكل مفصل في المستوى الأول ، مثل :
التنوين والشدة واللام الشمسية واللام القمرية ، والتفريق بين الألف المقصورة والياء.
- * التركيز بشكل منهجي ومبسط على أدوات التعبير الأساسية ، مثل :
الإشارة والصفات والجهات ، وتوضيح الفروق بينها عند استخدامها مع المذكر والمؤنث ، والقريب والبعيد.
- * استخدام الصور التوضيحية المناسبة والمعبرة مع كل درس ، للربط بين الصورة والكلمة ، من أجل ترسيخها في ذهن الدارس.
- * وضع مقدمة تمهيدية لكل درس ، لتساعد الدارس على استيعاب وفهم أهداف الدرس.
- * تدريب الدارس على طريقة طرح الأسئلة المختلفة والإجابة عنها ، سواء بالنفي أو الإيجاب.
- * تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة كالأسرة ، السكن ، الصحة ، الجو ، العمل ، السفر ، الشارع والسوق .. إلخ .
- * وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل نص ، ليسهل على الدارس حفظها .
- * وضع عدد من التدريبات والتمارين مع كل درس ، لترسيخه في ذهن الدارس ولتطوير مهارته اللغوية.

- * تنويع التدريبات لمعالجة مختلف الجوانب اللغوية في الدرس ، من أجل أن يتمكن الدارس من إتقانه وفهمه بشكل أفضل.
- * التدرج في تقديم المادة العلمية ، حسب الأولويات مع مراعاة التسهيل في تناولها والاختصار والوضوح في عرضها.
- * معالجة بعض الظواهر النحوية عن طريق إلقاء الضوء عليها من خلال التدريبات دون الخوض في القواعد النحوية بشكل مباشر.
- * وضع جداول تعين الدارس على تصنيف الأفعال بشكل صحيح ، وتنمي سليقته من خلال إبرازها لأوزان الأفعال المختلفة وقياساتها .
- * إدراج وسائل تعليمية مدعومة بالصور والرموز، لتعين الدارس على اكتساب المهارات الأساسية الأربع: (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة) .
- * وبانتهاء الدارس من هذا الكتاب سيكون بإذن الله تعالى قادراً على الاعتماد على نفسه في التعامل مع الآخرين ، ويستطيع كذلك أن يعبر بسهولة عما يريد ، ويفهم ويحجب على ما يوجه له من أسئلة .
- * وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذة المعهد الذين كان لهم الدور الكبير في إعداد وكتابة هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم فيه بقليل أو كثير سائلاً المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه ، وأن يكون صدقة جارية لنا جميعاً ، وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب .

والله ولي التوفيق .

د. حسن سامي المؤقت
مدير معهد التأهيل والتعليم

المحتويات

3

المقدمة

الدرس الأول :

15

الإشارة

16

الحوار الأول

16

أسماء الإشارة للمذكر والمؤنث

17

تدريب (1)

18

تدريب (2)

20

الحوار الثاني

21

تدريب (3)

22

المثنى المذكر والمؤنث

الدرس الثاني:

25

قراءة الأفعال

26

تدريب (1)

27

تدريب (2)

28

تدريب (3)

29

تدريب (4) قراءة الأفعال

31

تدريب (5)

الدرس الثالث : العدد

33

الأعداد من عشرين إلى تسعين

34

تدريب (1) ، (2)

35

الأعداد من 100 إلى 1000

35

تدريب (3) ، (4)

37

أجزاء الزمن

38

تدريب (5)

الدرس الرابع : الجهات

39

التمهيد

41

تدريب (1)

42

تدريب (2)

43

تدريب (3)

44

الفرق بين الألف المقصورة و الياء

44

تدريب (4) ، (5)

45

تدريب (6) ، (7)

الدرس الخامس : أعضاء الجسم

47

أعضاء الجسم

48

تدريب (1)

54

اللام الشمسية والقمرية

51

تدريب (2)

الدرس السادس: مدينة الدوحة

53

مدينة الدوحة

54

الحوار الأول

54

تدريب (1)

55

تدريب (2)

55

الكلمات الجديدة

56

الحوار الثاني

56

تدريب (1)

57

تدريب (2)

58

الحوار الثالث

58

الكلمات الجديدة

59

تدريب (1)، (2)

الدرس السابع: الصفات

61

الصفات

64

تدريب (1) ، (2)

65

تدريب (3) ، (4)

66

تدريب (5) ، (6)

67

تدريب (7) ، (8)

68

تدريب (9) ، (10)

69

تدريب (11)

70

تدريب (12)

70

الألوان

71

تدريب (13)

72

تدريب (14)

الدرس الثامن: زيارة إلى مستشفى

73

الكلمات الجديدة

74

زيارة إلى المستشفى

74

تدريب (1)

75

تدريب (2) ، (3)

76

تدريب (4) ، (5)

77

تدريب (6) ، (7)

78

تدريب (8)

80

تدريب (9)

81

تدريب (10) ، (11)

الدرس التاسع: السكن

83

السكن

84	الكلمات الجديدة
84	تدريب (1)
85	تدريب (2) ، (3)
86	تدريب (4) ، (5)
87	تدريب (6)
88	تدريب (7)
89	تدريب (8)
90	تدريب (9)
91	تدريب (10)
92	تدريب (11)
93	تدريب (12)
94	تدريب (13)

أقسام خمس

95	الصحة
96	الكلمات الجديدة
96	تدريب (1)
98	تدريب (2) ، (3)
99	تدريب (4) ، (5)

100 تدريب (6) ، (7)

101 تدريب (8)

102 تدريب (9)

— من عشر

103 الجو

104 الكلمات الجديدة

104 تدريب (1)

107 تدريب (2) ، (3)

108 تدريب (4) ، (5)

109 تدريب (6) ، (7)

110 تدريب (8)

— من عشر

111 العمل

112 الكلمات الجديدة

112 تدريب (1)

113 تدريب (2)

114 تدريب (3)

115 تدريب (4) ، (5)

116 تدريب (6)

117 تدريب (7)

118 تدريب (8)

119 تدريب (9)

الدرس الثالث عشر

121 السفر

122 الكلمات الجديدة

122 تدريب (1)

123 تدريب (2)

124 تدريب (3)

125 تدريب (4) ، (5)

126 تدريب (6) ، (7)

127 تدريب (8)

128 تدريب (9)

الدرس الرابع عشر

129 العطلة

130 الكلمات الجديدة

130 تدريب (1) ، (2)

131 تدريب (3)

132 تدريب (4) ، (5) ، (6)

133 تدريب (7) ، (8)

134 تدريب (9)

135 تدريب (10)

التمرين 136

137 الشارع

138 الكلمات الجديدة

138 تدريب (1)

139 تدريب (2) ، (3)

140 تدريب (4) ، (5)

141 تدريب (6)

142 تدريب (7) ، (8) ، (9)

التمرين 143

143 في السوق

144 الكلمات الجديدة

144 تدريب (1)

145 تدريب (2)

146 تدريب (3)

147 تدريب (4) ، (5)

148

تدريب (6) ، (7)

149

تدريب (8) ، (9)

150

تدريب (10) ، (11)

151

تدريب (12) -



الدرس الأول

الإشارة

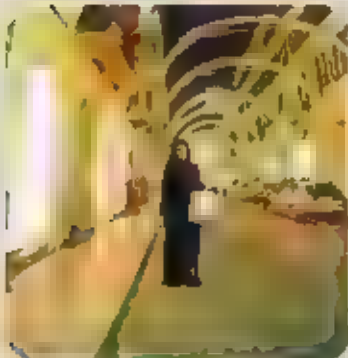
الدرس الأول : الإشارة والصفات



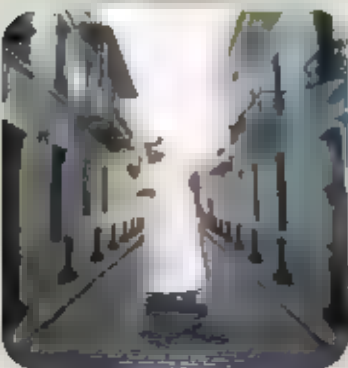
هَذَا لِلْمُقَرَّدِ الْقَرِيبِ.



هَذِهِ لِلْمُقَرَّدَةِ الْقَرِيبَةِ.



تِلْكَ لِلْمُقَرَّدَةِ الْبَعِيدَةِ.



ذَلِكَ لِلْمُقَرَّدِ الْبَعِيدِ.

الحوار الأول :



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ.
مَاذَا تَعْمَلُ؟
هِيَ مُعَلِّمَةٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ.
مَاذَا يَعْمَلُ؟
هُوَ طَبِيبٌ.

لِلْمُؤَنَّثِ



هَذِهِ بِنْتُ

لِلْمَذَكَّرِ



هَذَا وَلَدٌ



هَذِهِ بَدَلَةٌ



هَذَا قَمِيصٌ



هَذِهِ بَرْتَقَالَةٌ



هَذَا خِيَارٌ



تِلْكَ شَجَرَةٌ



ذَلِكَ أَسَدٌ

* يقوم المعلم بتوضيح أن الوقوف يكون على الساكن حتى مع وجود الحركة أو التنوين

تَدْرِيب (1) : ضَع اسْم الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



هَذِهِ بِنْتُ



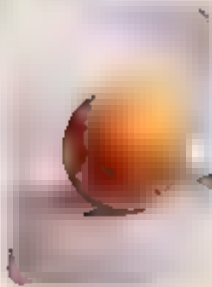
هَذَا وَلَدٌ



..... بَدَلَةٌ



..... قَمِيصٌ



..... بَرْتَقَالَةٌ



..... خِيَارٌ



..... شَجَرَةٌ



..... أَسَدٌ

الإِشَارَةُ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ:

الْبَعِيدُ

الْقَرِيبُ



ذَلِكَ بَيْتٌ



هَذَا بَيْتٌ



تِلْكَ عِمَارَةٌ



هَذِهِ عِمَارَةٌ



هَنَّاكَ سَيَّارَةٌ



هَنَا سَيَّارَةٌ

تَدْرِيب (2) : ضَع اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْبَعِيد

الْقَرِيب



ذَلِكَ بَيْتٌ



هَذَا بَيْتٌ



..... عِمَارَةٌ



..... عِمَارَةٌ



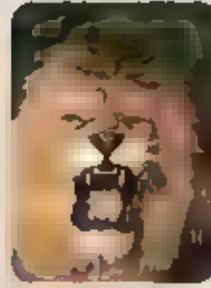
..... سَيَّارَةٌ



..... سَيَّارَةٌ



..... بِنْتُ



..... أَسَدٌ



..... بَدَلَةٌ



..... شَجَرَةٌ



..... بَرْتَقَالَةٌ



..... سَفِينَةٌ



..... شَجَرَةٌ



..... خُبْزٌ

الحوار الثاني:

لِمَنْ ذَلِكَ لَيْتُ ؟

ذلك لَيْتُنَا

إنه بيت جميل وحديقته جميلة.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ ؟

هذه سَيَّارَةُ أَبِي.





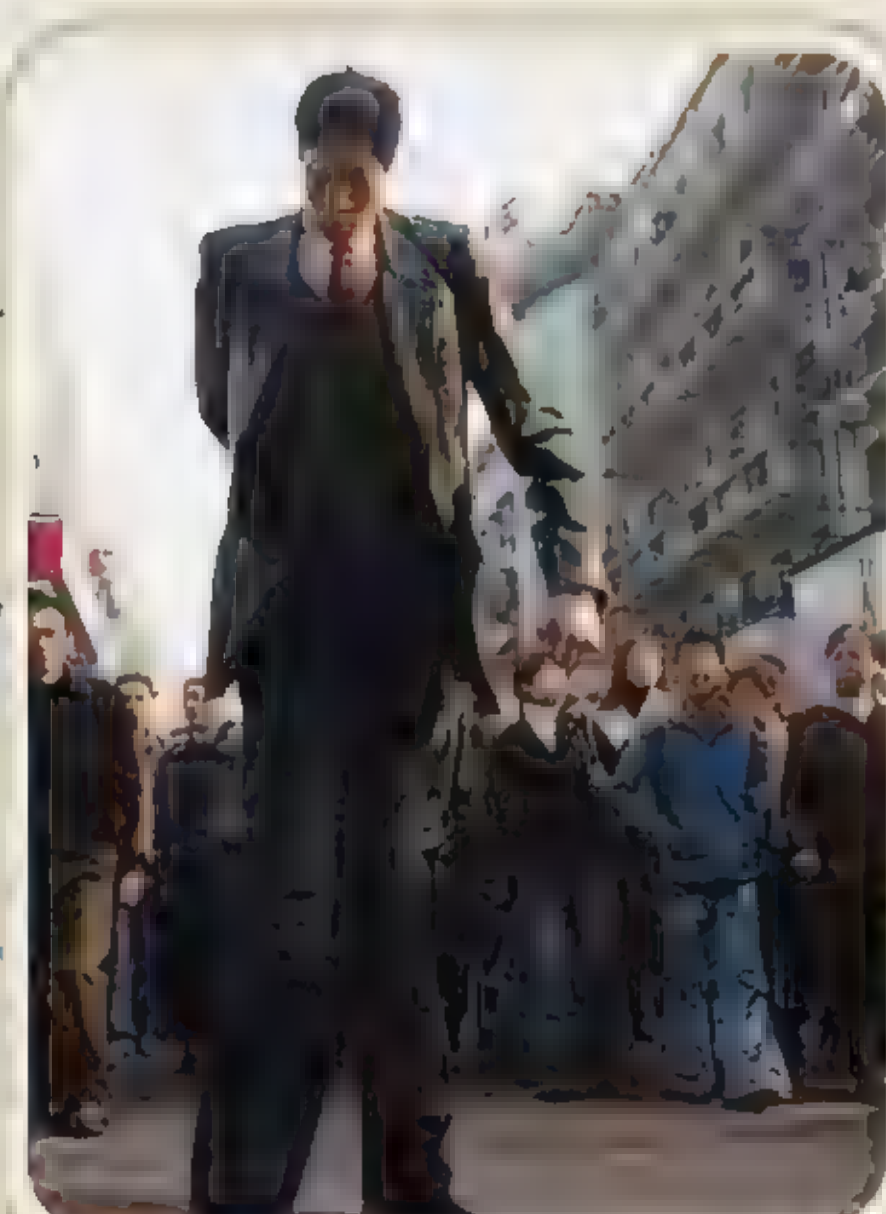
هَذَا طَالِبٌ كَبِيرٌ



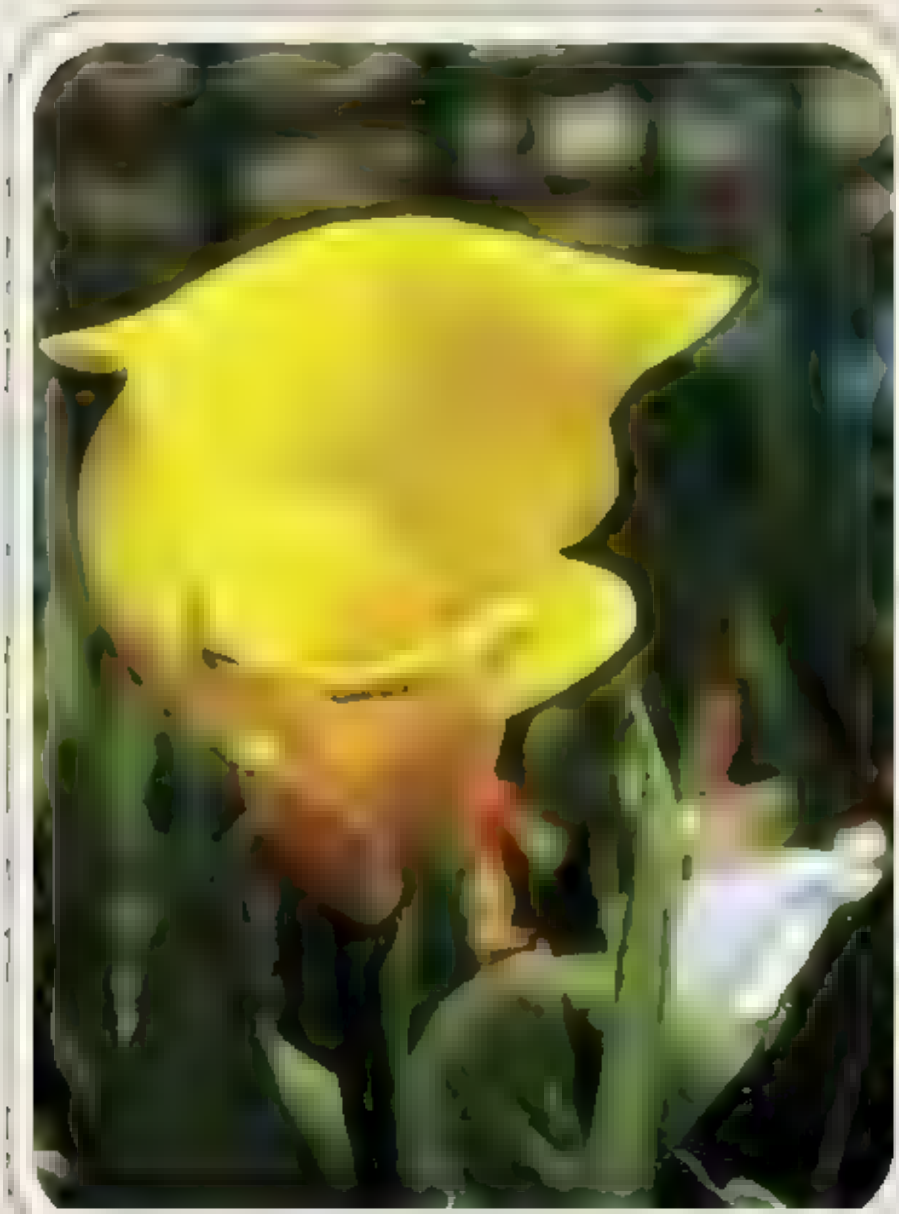
هَذَا طَالِبٌ صَغِيرٌ



هَذَا رَجُلٌ قَصِيرٌ



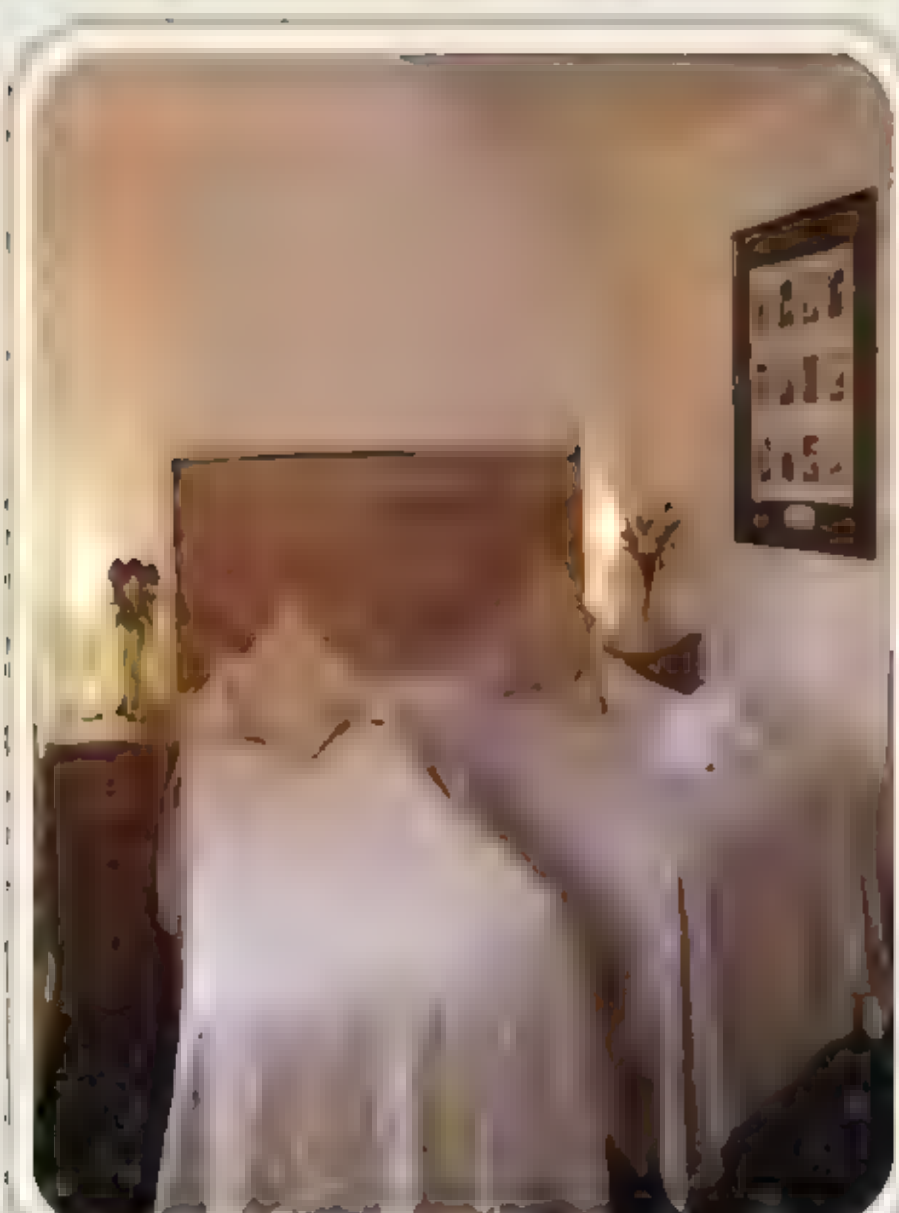
هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ



هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءُ



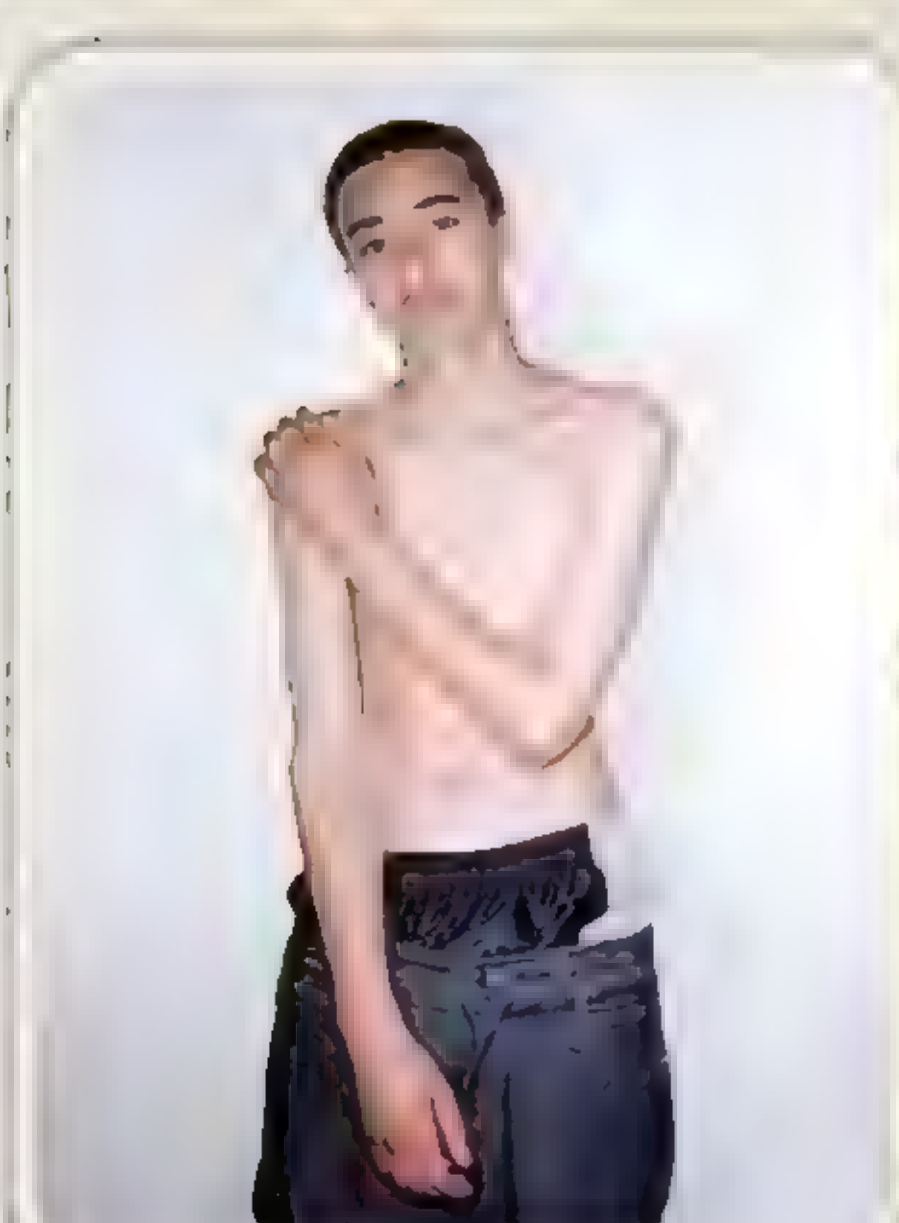
هَذِهِ وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ



هَذِهِ غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ



هَذَا وَلَدٌ نَحِيفٌ



هَذَا وَلَدٌ سَمِينٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ قَلِيلَةٌ

تدريب (3) : ضع كل صفة من الصفات الآتية في الفراغ المناسب كما في المثال:

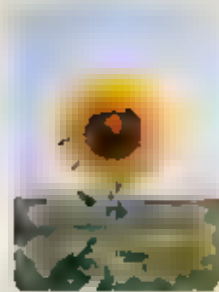
صغير	طويل	صفراء	واسعة	قليلة	سمين
كبير	قصير	حمراء	ضيقة	كثيرة	نحيف



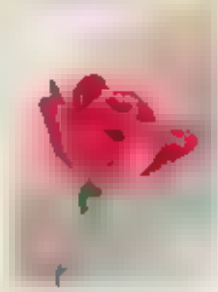
هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ



هَذَا مَنْزِلٌ صَغِيرٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ



هَذِهِ حَظِيرَةٌ



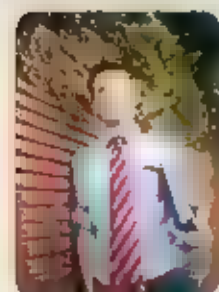
هَذِهِ حَظِيرَةٌ



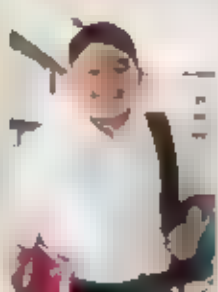
هَذِهِ مَلَاعِقُ



هَذِهِ مَلَاعِقُ



هَذَا طَالِبٌ



هَذَا طَالِبٌ

المشنى المذكر :



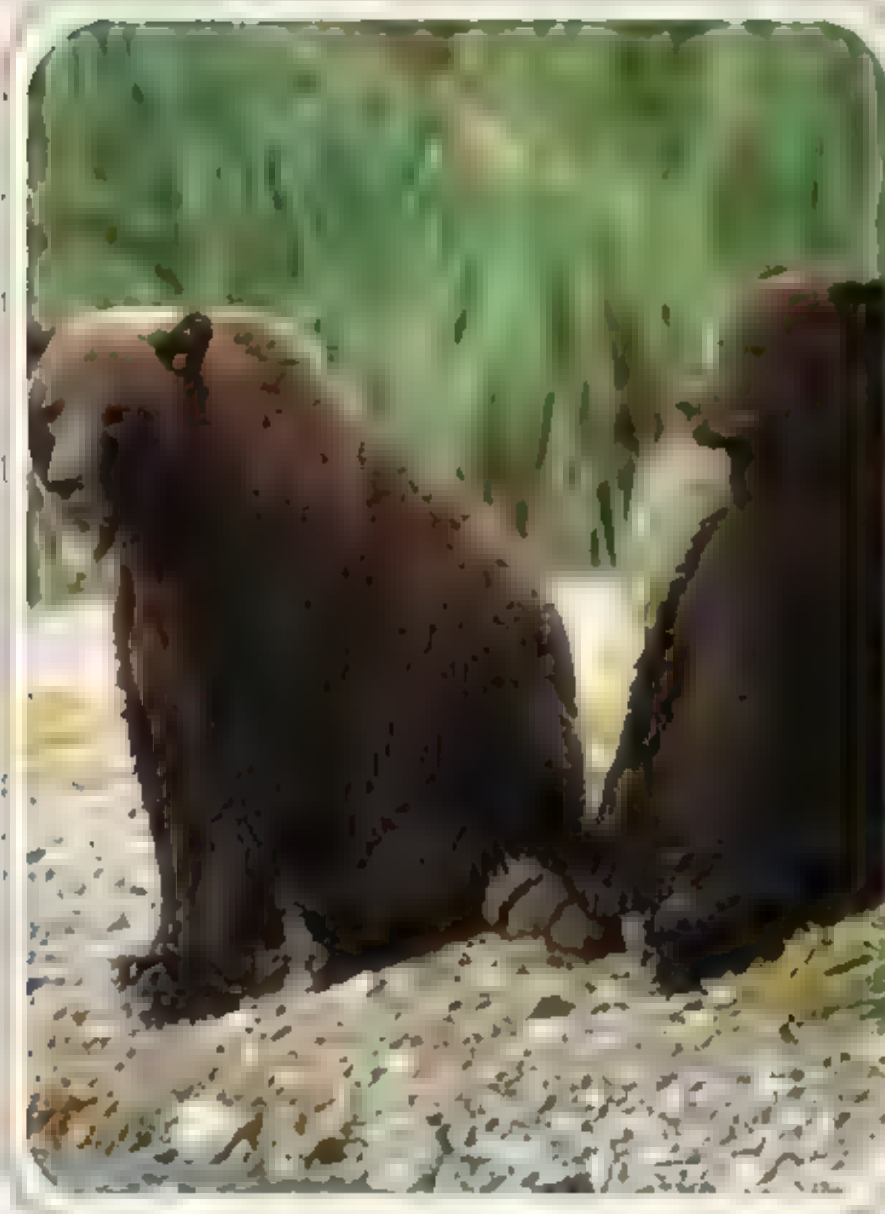
هَذَانِ وَلَدَانِ قَصِيرَانِ



هَذَانِ وَلَدَانِ طَوِيلَانِ



هَذَانِ دُبَانِ صَغِيرَانِ



هَذَانِ دُبَانِ كَبِيرَانِ

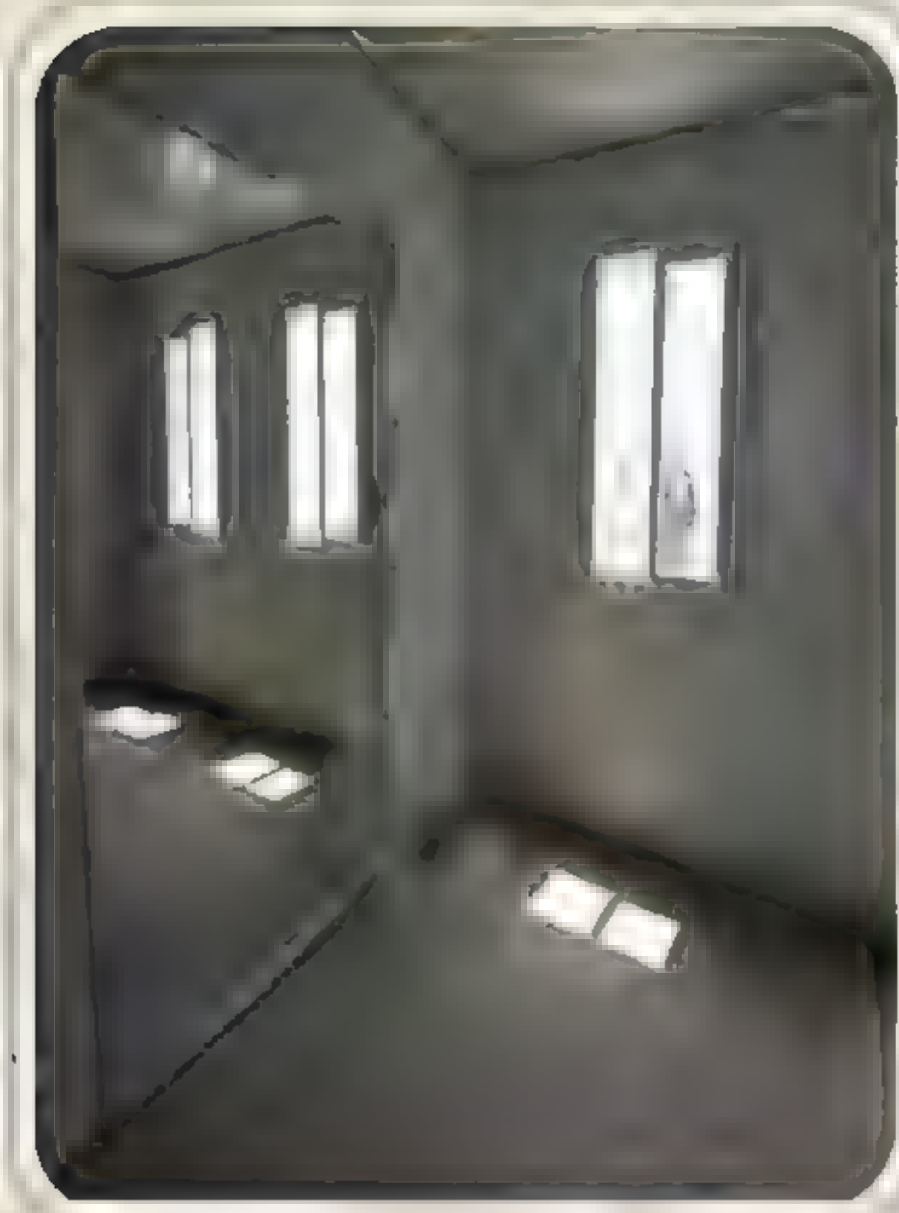
المشنى المؤنث :



هَاتَانِ قِطَّتَانِ كَبِيرَتَانِ



هَاتَانِ قِطَّتَانِ صَغِيرَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ ضَيِّقَتَانِ

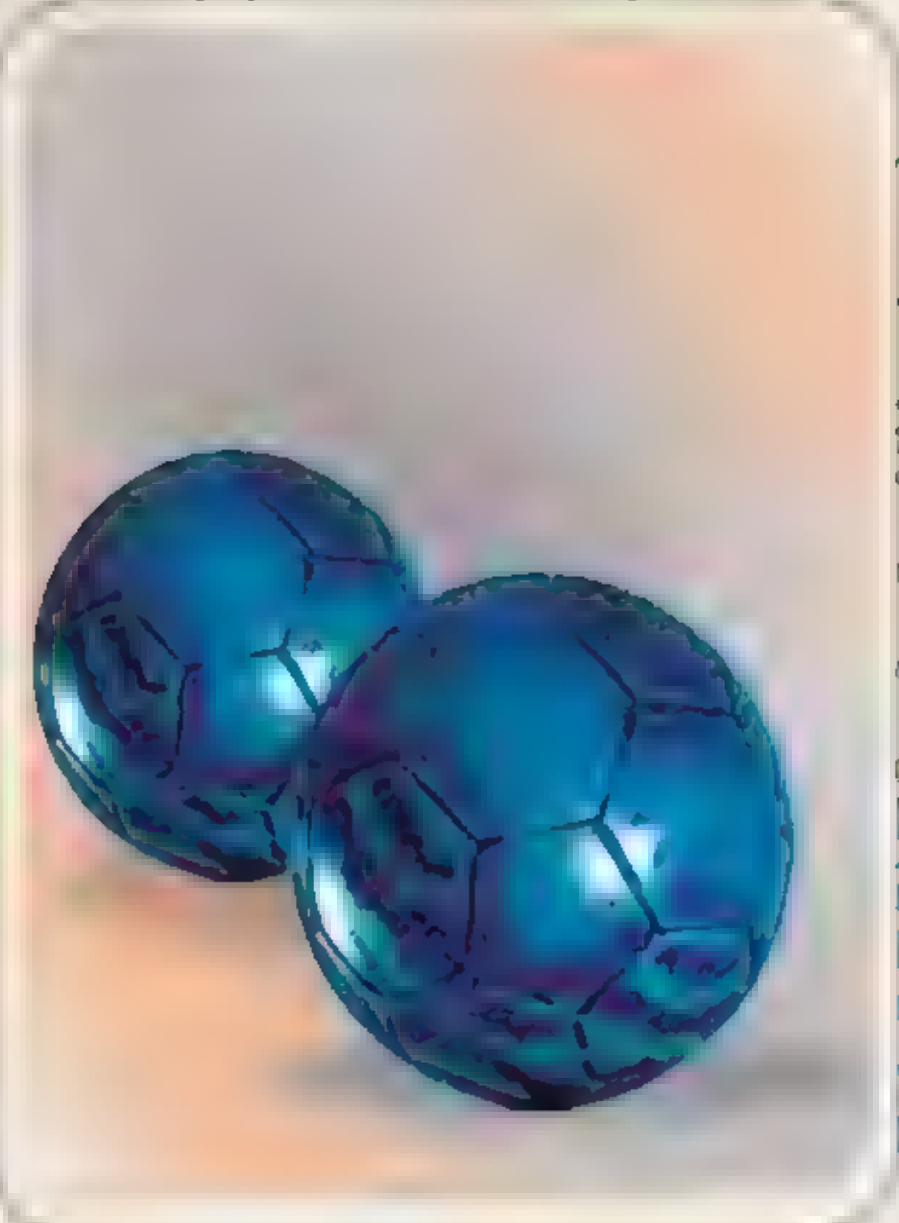
تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :-



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَخْضَرَانِ



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَصْفَرَانِ



هَاتَانِ كُرَّتَانِ زَرْقَاوَانِ



هَاتَانِ كُرَّتَانِ حَمْرَاوَانِ



هَذَانِ



هَذَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ







الدرس الثاني
الأفعال

الأفعال

اقْرَأْ الأفعال الآتية:

يَكْتُبُ
يَقْرَأُ
يَفْهَمُ
يَدْرُسُ
يَسْأَلُ
يُرْسِمُ

كَتَبَ
قَرَأَ
فَهِمَ
دَرَسَ
سَأَلَ
رَسَمَ

ك ت ب
ق ر أ
ف ه م
د ر س
س أ ل
ر س م



يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.



يُرْسِمُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ .



يَدْرُسُ زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ.



يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَابَ.



يَقْرَأُ عَمْرُ الدَّرْسَ.

تَدْرِيب (1) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



الْمَثَالُ : مَاذَا يَفْعَلُ الطُّالِبُ؟

يَكْتُبُ الطُّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.



(1) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟



(2) مَاذَا يَفْعَلُ رَدُّ فِي الْمَقْصَدِ؟



3) مَاذَا يَفْعَلُ الْمُدْرَسُ؟

.....



4) مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ؟

.....

تَدْرِيب (2) : شَفَوِي اقْرَأِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

يَدْخُلُ
يَخْرُجُ
يَسِيرُ
يَقِفُ
يَذْهَبُ
يَجْلِسُ

دَخَلَ
خَرَجَ
سَارَ
وَقَفَ
ذَهَبَ
جَلَسَ

د خ ل
خ ر ج
س ا ر
و ق ف
ذ ه ب
ج ل س



تَدْخُلُ الطَّالِبَةُ الْفَصْلَ .



يَخْرُجُ الْأُسْتَاذُ مِنَ الْفَصْلِ .



يَسِيرُ الْوَلَدُ فِي الشَّارِعِ .



تَقِفُ السَّيَّارَةُ فِي الْمَوْقِفِ .



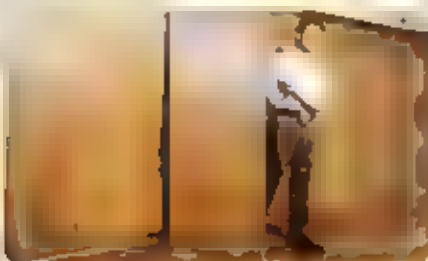
يَجْلِسُ الطَّبِيبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

تَدْرِيب (3) : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



1) الْفَصْلُ - الطَّالِبَةُ - تَدْخُلُ

.....



2) الْأُسْتَاذُ - الْفَصْلُ - يَخْرُجُ - مِنْ

.....



(3) عَنَى - يَجْلِسُ - الْكُرْسِيَّ - الطَّبِيبُ

.....



(4) الْوَلَدُ - فِي - الشَّارِعِ - يَسِيرُ

.....



(5) السَّيَّارَةُ - تَقِفُ - الْمَوْقِفِ - فِي

.....

تَدْرِيب (4) : شَفَوِي اِقْرَأِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

يَنَامُ

نَامَ

نَ ا م

يَأْكُلُ

أَكَلَ

ا ك ل

يَشْرَبُ

شَرَبَ

ش ر ب

يَطْبَخُ

طَبَخَ

ط ب خ

يَغْسِلُ

غَسَلَ

غ س ل

يَعْمَلُ

عَمَلَ

ع م ل



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



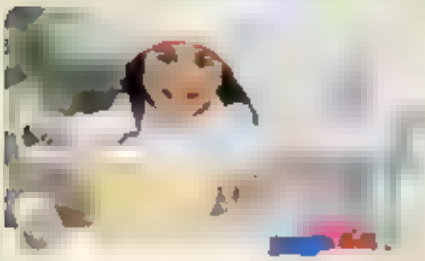
يَأْكُلُ الْوَلَدُ الْفَطِيرَةَ.



تَشْرَبُ الْبِنْتُ الْعَصِيرَ.



تَغْسِلُ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ.



تَطْبُخُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ.



يَعْمَلُ الْجَارُ فِي الْمَنْجَرَةِ.

تدريب (5) : ضع الأفعال التالية في المكان المناسب في الجمل:
(يَعْمَلُ - تَغْسِلُ - تَطْبِخُ - يَأْكُلُ - يَنَامُ - تَشْرَبُ)



.....الطفُّلُ على السَّرِيرِ.



.....الوَلَدُ الفَطِيرَةَ.



.....البِنْتُ العَصِيرَ.



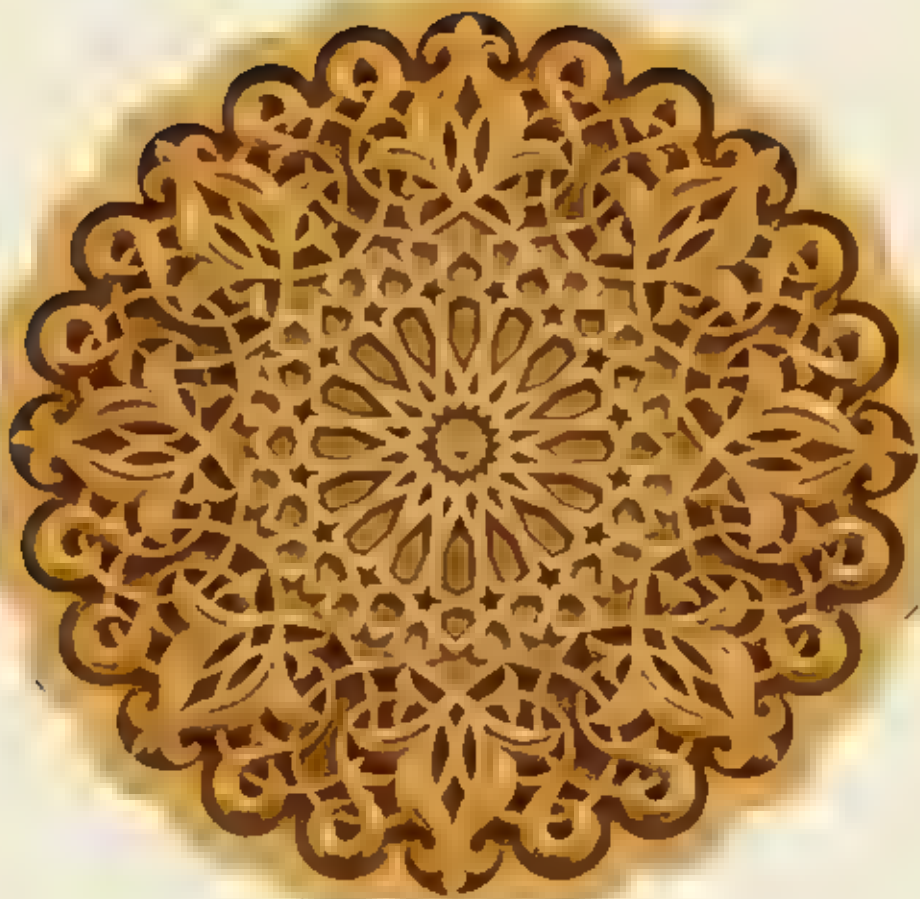
.....الأمُّ المَلَابِسَ.



.....البِنْتُ الطَّعَامَ.



.....النَّجَّارُ في المَنْجَرَةِ.





العدد

الأعداد من (عشرين إلى تسعين):

20	٢٠	عِشْرُونَ
21	٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
22	٢٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
23	٢٣	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ
24	٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
25	٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
26	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ
27	٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
28	٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ
29	٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ
30	٣٠	ثَلَاثُونَ
40	٤٠	أَرْبَعُونَ
50	٥٠	خَمْسُونَ
60	٦٠	سِتُّونَ
70	٧٠	سَبْعُونَ
80	٨٠	ثَمَانُونَ
90	٩٠	تِسْعُونَ

تَدْرِيب (1) : رَتِّبِ الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةَ :

1) اِثْنَان - عِشْرُونَ - وَ .

2) ثَلَاثُونَ - وَ - أَرْبَعَةٌ .

3) وَ - خَمْسَةٌ - سِتُونَ .

4) ثَمَانِيَةٌ - تِسْعُونَ - وَ .

5) وَ - ثَمَانُونَ - تِسْعَةٌ .

6) سَبْعُونَ - سِتَّةٌ - وَ .

7) سِتُونَ - سَبْعَةٌ - وَ .

تَدْرِيب (2) : اَكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

أَرْبَعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ

(1) ٤٤ 44

(2) ٥٥ 55

(3) ٦٣ 63

(4) ٧٢ 72

(5) ٧٨ 78

(6) ٧١ 71

تَدْرِيب (3) اَقْرَأ:

مائة (100) مائة وواحد ، مائة واثنان ، مائة وعشرة ، مائة وعشرون
مائتان (200) مائتان وواحد ، مائتان واثنان، مائتان وعشرة، مائتان وعشرون

300 ٣٠٠ ثلاثمائة

400 ٤٠٠ أربعمائة

500 ٥٠٠ خمسمائة

600 ٦٠٠ ستمائة

700 ٧٠٠ سبعمائة

800 ٨٠٠ ثمانمائة

900 ٩٠٠ تسعمائة

1000 ١٠٠٠ ألف

تَدْرِيب (4) - أكمل كما في النموذج:-

ألف (1000) ألف وواحد ألف واثنان ألف وعشرة ألف ومائة

ألفان (2000) ألفان وواحد ألفان واثنان ألفان وعشرة ألفان ومائة

عِشْرُونَ أَلْفًا

20000

ثَلَاثُونَ أَلْفًا

30000

تِسْعُونَ أَلْفًا

90000

مِائَةُ أَلْفٍ

100000

خَمْسُمِائَةِ أَلْفٍ

500000

مِليُون

1000000

أجزاء الزمن

قُرُون

قَرْنٌ

سَنَوَات

سَنَةٌ

شُهُور

شَهْرٌ

أَسَابِيع

أُسْبُوعٌ

أَيَّام

يَوْمٌ

سَاعَات

سَاعَةٌ

دَقَائِق

دَقِيقَةٌ

ثَوَانٍ

ثَانِيَةٌ

تَدْرِيب (5) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

1) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

2) كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ؟

3) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

4) كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ؟

5) كَمْ ثَابِتَةً فِي الدَّقِيقَةِ؟



الجِهَات

تَمْهِيد



السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ



الْكُرَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ



السَّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ



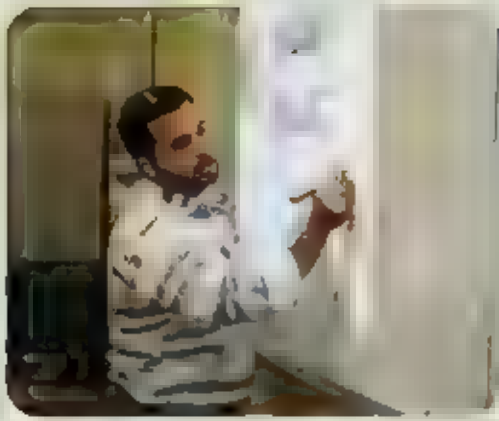
السَّائِقُ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ



الرَّجُلُ وَسَطَ السَّيَّارَاتِ



الطَّائِرَةُ فَوْقَ الْمَدِينَةِ



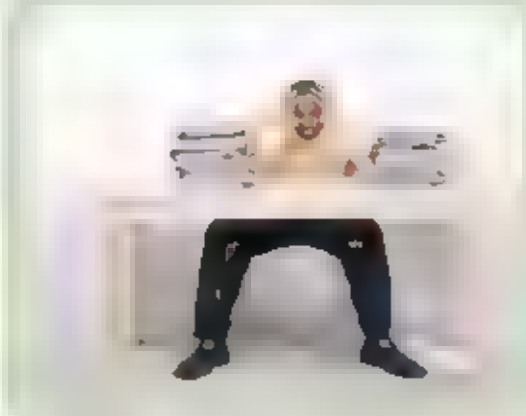
يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ السَّبُورَةِ



يَجْلِسُ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ



يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ



يَجْلِسُ الطَّالِبُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ



يَقْفِزُ الْأَرْنَبُ فَوْقَ الْجِدَارِ



تَقِفُ السَّيَّارَةُ بَيْنَ اللَّوْحَتَيْنِ



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ



تَنَامُ الْقِطَّةُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ

تَدْرِيب (1) : أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

.....



أَيْنَ السَّيَّارَةُ ؟

.....



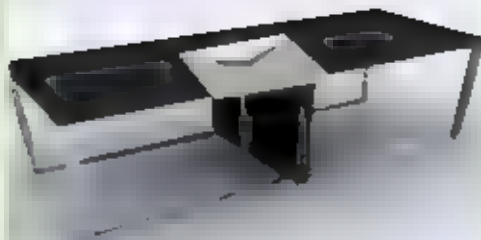
أَيْنَ الْقِطَّةُ ؟

.....



أَيْنَ الزَّهْرَةُ ؟

.....



أَيْنَ الرِّسَالَةُ؟

.....



أَيْنَ إِشَارَةُ الْمُرُورِ؟

.....



أَيْنَ الْمَاءُ ؟

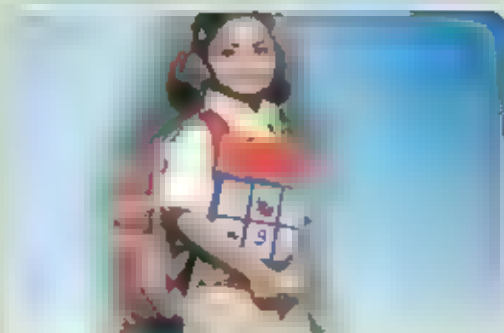
تَدْرِيب (٢) أَقْرَأْ

الْكُرَّةُ عِنْدَ حُسَيْنَ



أَيْنَ الْكُرَّةُ ؟

الْحَقِيبَةُ عِنْدَ هِنْدَ



أَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟

أَيْنَ التُّفَاحَةِ ؟



التُّفَاحَةِ عِنْدَ عُمَرَ

أَيْنَ الْقَلَمُ ؟



الْقَلَمُ عِنْدَ فَاطِمَةَ

تَدْرِيب (٣) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيْنَ الْكُرَّةُ ؟



.....

أَيْنَ الْحَقِيْبَةُ ؟



.....

أَيْنَ التُّفَاحَةِ ؟



.....

تَدْرِيب (٤) : الفرقُ بَيْنَ الألفِ المَقْصُورَةِ والياءِ :

مُوسَى عِيسَى لَيْلَى لُبَّى

سَعَى جَرَى رَمَى مَضَى

السَّاعِي الجَّارِي الرَّامِي المَاضِي

يَجْرِي يَرْمِي يَقْضِي يَمْضِي

اقْرَأْ ولاحظ :

تَدْرِيب (5) : هاتِ كلماتٍ تنتهي بِألفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي :

1 (يحيى

2 (.....

3 (.....

4 (.....

5 (.....

6 (.....

* يقوم المعلم شرح الفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوطة

تَدْرِيب (6) : ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ السَّمْنَسِبِ :

مُوسَى الرَّامِي يَقْضِي لَيْلَى لُبْنَى فَتَى الْجَارِي
القَاضِي مُصْطَفَى الْمَهْدِي يَقْضِي الْيَمْنَى الْمَاضِي

الألفُ

الياءُ

تَدْرِيب (7) : أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ أَوْ الْيَاءِ :

(1) السَّاعِدُ ————— السَّاعِي

(2) الرَّائِ —————

(3) الْجَارِ —————

(4) الْقَاضِ —————

(5) الْفَتَى —————

(6) رَمَى —————

(7) مَضَى —————

(8) جَرَى —————





أَعْضَاءُ الْجِسْمِ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِيهَا أَحْرَفٌ قَمَرِيَّةٌ وَأُخْرَى شَمْسِيَّةٌ وَتَكُونُ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ	الَّلَامُ الْقَمَرِيَّةُ
أ	أَنْفٌ الأنف
ب	بَطْنٌ البطن
ج	جَوَالٌ الحوَال
ح	حَاسُوبٌ الحاسوب
خ	خُبْزٌ الخبز
ف	فَمٌ الفم
ق	قَدَمٌ القدم
ع	عَيْنٌ العين
غ	غَزَالٌ الغزال
ك	كَتِفٌ الكتف
م	مَسْجِدٌ المسجد
هـ	هَلَالٌ الهلال
و	وَجْهٌ الوجه
ي	يَدٌ اليد

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

الْأَلِفُ الشَّمْسِيَّةُ

ت	تَلْفَازٌ	التَّلْفَازُ
ث	ثَلَاجَةٌ	الثَّلَاجَةُ
د	دَفْتَرٌ	الدَّفْتَرُ
ذ	ذِرَاعٌ	الذِّرَاعُ
ر	رَأْسٌ	الرَّأْسُ
ر	زَهْرَةٌ	الزَّهْرَةُ
س	سَاقٌ	السَّاقُ
ش	شَعْرٌ	الشَّعْرُ
ص	صَدْرٌ	الصَّدْرُ
ض	ضِلْعٌ	الصِّلْعُ
ط	طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
ط	ظَهْرٌ	الظَّهْرُ
ل	لِسَانٌ	اللِّسَانُ
ن	نُورٌ	النُّورُ

تَدْرِيب (2) : ضع الكلمات الآتية في القائمة المناسبة:

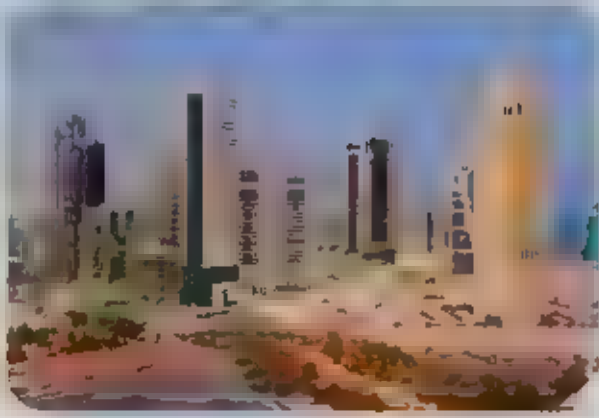
الدَّرَاع - الحَاسُوب - الخُبْز - الرَّأْس - التَّلْفَاز - الدَّقْتر -
الهلال - الوجه - الشَّارع - القوس

اللام الشمسية	اللام القمرية





مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ



مبانيها حديثة .

أبراجها عالية .

شواطئها جميلة .



مدينة الدوحة جميلة.

شوارعها نظيفة .

حدائقها واسعة .



سوق



مسجد



شارع



بيت

الحوار الأول:



عمارة



مدرسة

أَيْنَ تَسْكُنُ يَا نَاصِرُ؟

أَنَا أَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ.

هَذَا شَارِعُ حَمْدِ الْكَبِيرِ.

هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

نَعَمْ يُوجَدُ هُنَاكَ مَسْجِدٌ عَلَى الْيَمِينِ.

هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ؟

لَا . لَا تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ.

وَأَيْنَ السُّوقُ؟

السُّوقُ هُنَاكَ فِي نِهَآيَةِ الشَّارِعِ حُلْفِ الْمَسْجِدِ.

تَدْرِيب (1) : احب عن الأسئلة الآتية:

(1) - يَسْكُنُ نَاصِرُ

(2) - هَذَا هُوَ الشَّارِعُ

(3) - هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

(4) - هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ؟

(5) - أَيْنَ السُّوقُ؟

تَدْرِيب (2) :

صع الكلمات الآتية في الأماكن المناسب من احصل الآتية كما في الحوار.

(أَسْكُنْ - شَارِع - الْمَسْجِد - تُوجَد - قَرِيب) .

- 1) أَنَا فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ .
- 2) هَذَا حَمْدَ الْكَبِيرِ .
- 3) لَا مَدْرَسَةً فِي هَذَا الْحَيِّ .
- 4) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ مِنْ هُنَا ؟
- 5) السُّوقُ هُنَاكَ حَلْفَ ذَلِكَ

الكلمات الجديدة.



سَاعَةٌ



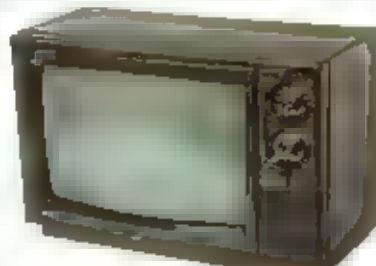
ثَلَاجَةٌ



جَوَّالٌ



كَامِيرَا



تَلْفَازٌ



حَاسُوبٌ

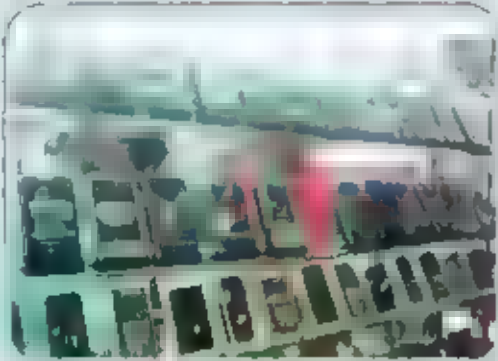
الحوار الثاني



أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.
مَاذَا تُرِيدُ مِنَ السُّوقِ؟
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوَّالًا وَحَاسُوبًا.

فِي السُّوقِ عِنْدَ مَحَلِّ الْجَوَّالَاتِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .



هَلْ لَدَيْكَ جَوَّالًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ؟
نَعَمْ عِنْدِي هَذِهِ الْجَوَّالَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ.
بِكُمْ هَذَا الْجَوَّالُ؟

هَذَا الْجَوَّالُ بِخَمْسِمِائَةِ رِيَالٍ.
حَسَنًا ، تَفَضَّلْ هَذَا ثَمَنُ الْجَوَّالِ.
شُكْرًا لَكَ.

تَدْرِيب (1) : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ :

○ السُّوقِ

○ المَطَارِ

(1) أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى

○ جَوَّالًا وَحَاسُوبًا

○ ثَلَاثَةٌ وَتَلْفَازًا

(2) أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ

○ السَّاعَةَ

○ الْجَوَّالِ

(3) بِكُمْ هَذَا

تَدْرِيب (2) : اكتب ما تدل عليه الصور الآتية.



السَّحْوارُ الثَّالِثُ:

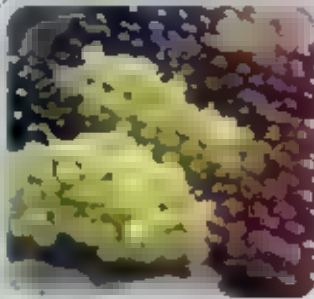


هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟
نَعَمْ أَنَا جَائِعٌ.
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟
أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ خُبْزًا وَحَبْنًا ، وَأَنْتَ مَاذَا تُرِيدُ؟
أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ شَيْئًا مِنَ الْمَوْزِ وَالتُّفَاحِ.
هَلْ أَنْتَ عَطْشَانٌ؟
نَعَمْ أَنَا عَطْشَانٌ .
مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟
أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرًا ، وَأَنْتَ مَاذَا تُحِبُّ؟
أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ شَايًا أَوْ قَهْوَةً.

الكلمات الجديدة:



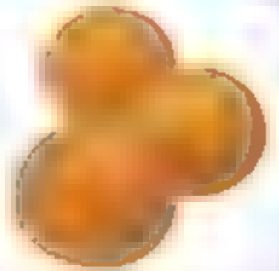
مَوْزٌ



عِنَبٌ



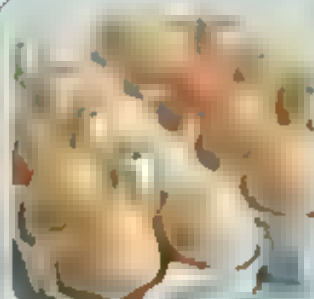
أَنَاسِيسٌ



بُرْتُقَالٌ



زَيْتُونٌ



بَيْضٌ



خُبْزٌ



تُفَاحٌ

تدريب (1) : أجب عن الأسئلة الآتية كما في الحوار:

1, هل أنت جائع؟

.....

2, ماذا تريد أن تأكل؟

.....

3, ماذا تريد أن تشرب؟

.....

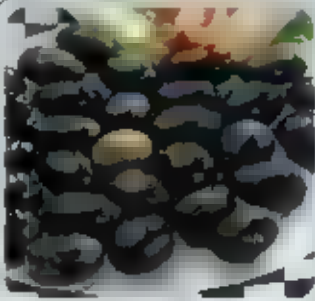
4, هل تحب الزيتون؟

.....

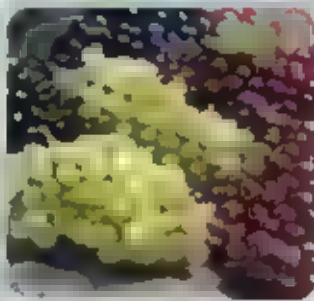
5, هل تفضل الشاي؟

.....

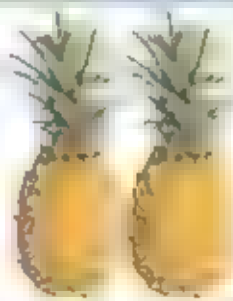
تدريب (2) : اكتب ما تدل عليه الصور الآتية.



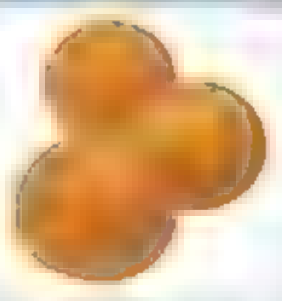
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

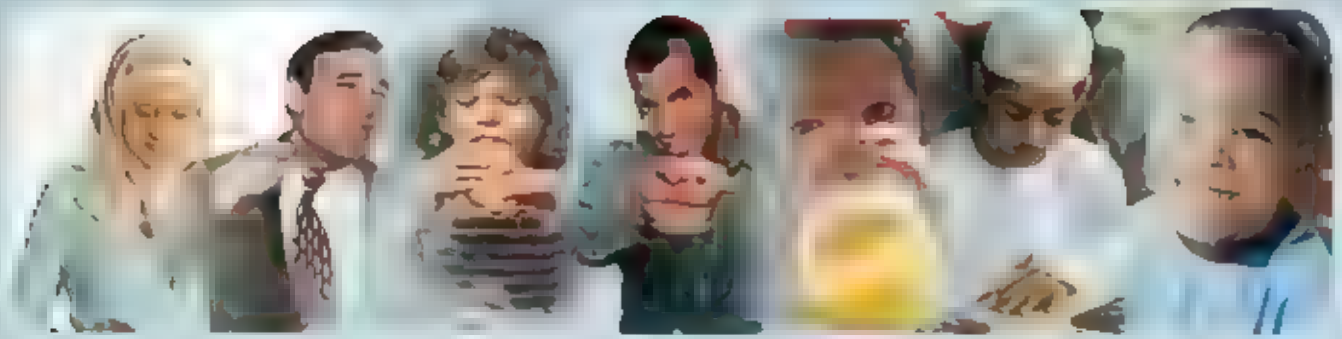


.....





الصفّات



عَطْشَان

غَضَبَان

أَنَا

فَرَحَان

حَزِين

سَعِيد

كَسُول

أَنْتَ

نَشِيط

صَحِيح

مَرِيض

آمِن

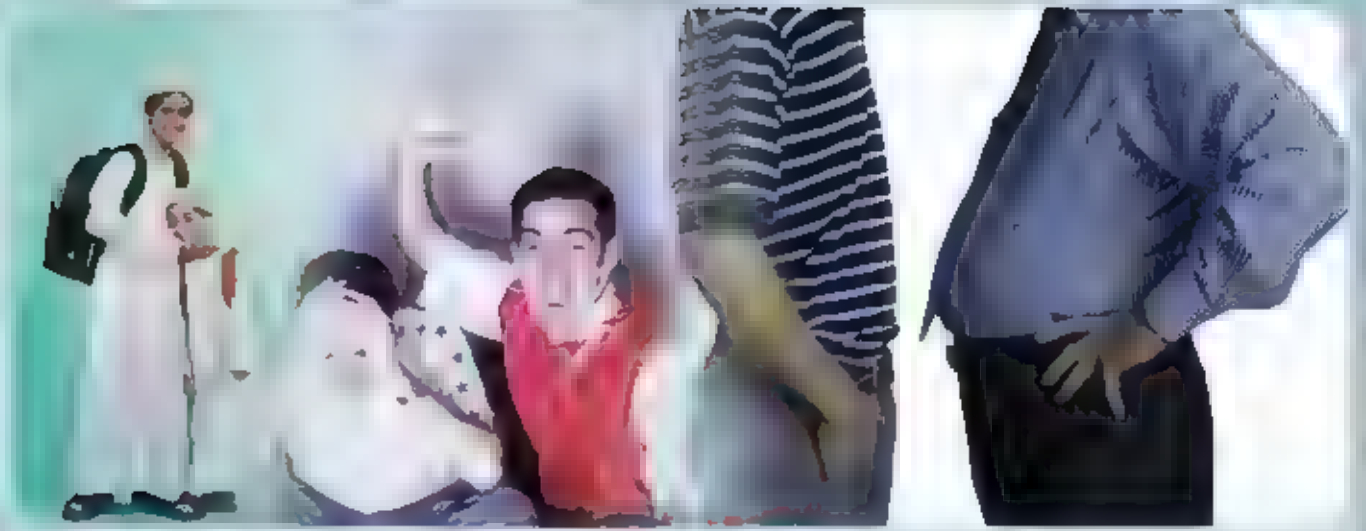
خَائِف

حَوْعَان

هُوَ

شَبَعَان

رِيَان



سَمِين

أَنَا

أَنْتَ

هُوَ

نَحِيف

قَصِير

عَبِي

قَسِيع

صَعِيف

أَسْوَد

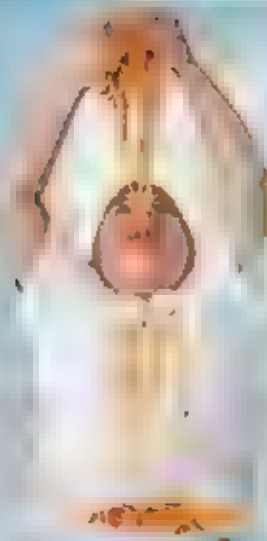
طَوِيل

ذَكِي

جَمِيل

قَوِي

أَبْيَض



كَرِيم

جَنَان

أَنَا

شُجَاع

عَبْرُ طَرِيف

ظَرِيف

غَرُ مُهَذَّب

أَنْتَ

مُهَذَّب

نَطِيء

سَرِيع

قَاس

هُوَ

رَحِيم

حِيل

تَدْرِيب (1) : اِفْرَأْ .

أَنَا كَرِيمٌ
أَنْتَ مَرِيضٌ
هُوَ خَائِفٌ
أَنَا طَوِيلٌ
أَنْتَ ذَكِيٌّ
هُوَ فَرَحَانٌ
أَنَا شَيْطَانٌ
أَنْتَ حَسْبَةٌ

أَنَا كَرِيمٌ
أَنْتَ مَرِيضٌ
هُوَ خَائِفٌ
أَنَا طَوِيلٌ
أَنْتَ ذَكِيٌّ
هُوَ فَرَحَانٌ
أَنَا شَيْطَانٌ
أَنْتَ جَمِيلٌ

تَدْرِيب (2) : اكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ .

• شُجَاعٌ	أَنَا	• أَنَا
• سَعِيدٌ	أَنْتَ	• أَنْتَ
• حَزِينٌ	هُوَ	• هِيَ
• حَسْبٌ	أَنَا	• أَنَا
• كَسُولٌ	أَنْتَ	• أَنْتَ
• سَبِيحٌ	هُوَ	• هِيَ
• خَائِفٌ	أَنَا	• أَنَا
• قَصِيرٌ	أَنْتَ	• أَنْتَ
• قَوِيٌّ	هُوَ	• هِيَ

تدريب (3) : اقرأ :

فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ
هِيَ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ
عَائِشَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ
أَنْتَ طَالِبٌ سَرِيعٌ
مَرْيَمُ بِنْتُ جَمِيلَةٍ
زَيْنَبُ فَارِسَةٌ شُجَاعَةٌ
هِيَ طِفْلَةٌ خَائِفَةٌ

مُحَمَّدٌ رَجُلٌ كَرِيمٌ
هُوَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ
عَلِيٌّ وَلَدٌ نَشِيطٌ
أَنْتَ طَالِبٌ سَرِيعٌ
عُثْمَانُ وَلَدٌ جَمِيلٌ
عُمَرُ فَارِسٌ شُجَاعٌ
هُوَ طِفْلٌ خَائِفٌ

تدريب (4) : اكمل كما في التدريب السابق :

فَرَحَانَةٌ
سَعِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ
جَمِيلَةٌ
ذَكِيَّةٌ
نَشِيطَةٌ
مُهَذَّبَةٌ
شُجَاعَةٌ

فَرَحَانٌ
سَعِيدٌ
طَوِيلٌ
جَمِيلٌ
ذَكِيٌّ
نَشِيطٌ
مُهَذَّبٌ
شُجَاعٌ

تَدْرِيب (5) : اَفْرَأْ

أَنَا

فَرَحَان

سَعِيد

طَوِيل

جَمِيل

ذَكِي

نَشِيط

عَطْشَان

جَوْعَان

أَنْتَ

عَصَا

حَرَسَ

قَصَرَ

فِيحَ

عَيَّ

كَسَوْنَ

رَنَاءَ

شَعَال

تَدْرِيب (6) : اَفْرَأْ

أَنَا

سَرِيعٌ

شُحَاغٌ

قَوِيٌّ

مَرِيضٌ

جَمِيلٌ

ظَرِيفٌ

سَمِينٌ

مُهَذَّبٌ

أَبْيَضٌ

أَنْتَ

...

تَدْرِيب (7) : اَقْرَأ :

أَنَا

أَنَا سَعِيدٌ

أَنْتَ سَعِيدٌ

أَنْتَ سَعِيدَةٌ

أَنْتُمَا سَعِيدَانِ

أَنْتُمَا سَعِيدَتَانِ

هُوَ سَعِيدٌ

هِيَ سَعِيدَةٌ

أَنَا + لَيْسَ

أَنَا لَيْسَ سَعِيدٌ

أَنْتَ لَيْسَ سَعِيدٌ

أَنْتَ لَيْسَ سَعِيدَةٌ

أَنْتُمَا لَيْسَا سَعِيدَيْنِ

أَنْتُمَا لَيْسْتُمَا سَعِيدَتَيْنِ

هُوَ لَيْسَ سَعِيدٌ

هِيَ لَيْسَتْ سَعِيدَةٌ

تَدْرِيب (8) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودِح :

أَنَا حَنِفٌ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمَا

أَنْتُمَا

هُوَ

هِيَ

أَنَا لَيْسَ حَامِلًا

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمَا

أَنْتُمَا

هُوَ

هِيَ

تَدْرِيب (9) : اِقْرَأ :

أَنَا لَسْتُ حَيًّا
أَنْتَ لَسْتَ كَسُولًا
أَنْتِ لَسْتِ قَصِيرَةً
أَنْتُمَا لَسْتُمَا أَمِيرَيْنِ
أَنْتُمَا لَسْتُمَا أَسْمَيْنِ
هُوَ لَسَّ حَزِينًا
هِيَ لَسَتْ فَحِشَةً

أَنَا كَرِيمٌ
أَنْتَ نَشِيطٌ
أَنْتِ طَوِيلَةٌ
أَنْتُمَا خَائِفَانِ
أَنْتُمَا خَائِفَتَانِ
هُوَ سَعِيدٌ
هِيَ جَمِيلَةٌ

تَدْرِيب (10) : اكْمَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّاقِ:

أَنَا لَسْتُ ضَعِيفًا
أَنْتَ
أَنْتِ
أَنْتُمَا
أَنْتُمَا
هُوَ
هِيَ

أَنَا قَوِيٌّ
أَنْتَ سَعِيدٌ
أَنْتِ شَجَاعَةٌ
أَنْتُمَا طَوِيلَانِ
أَنْتُمَا جَمِيلَتَانِ
هُوَ كَرِيمٌ
هِيَ ذَكِيَّةٌ

خَالِدٌ وَلَدٌ	بَسِيطٌ	بَسِيطٌ	فَاطِمَةُ بِنْتُ
عَلِيٍّ طِفْلٌ	(دَكِي)	سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ
أَحْمَدُ رَجُلٌ	(مُهَذَّب)	خُلُودٌ مُعَلِّمَةٌ
جَابِرٌ رَجُلٌ	(مُسَوِي)	مَرِيَمُ فَتَاةٌ
عُمَرُ رَجُلٌ	(طَوِيل)	زَيْنَبُ طِفْلَةٌ
كَمَالٌ رَجُلٌ	(كَرِيم)	سَعَادُ امْرَأَةٌ
سَمِيرٌ طَالِبٌ	(مُحَنِّد)	أَمَلُ عَامِلَةٌ



تَدْرِيب (12) : اِجِبْ (بِنَعَم) .

هَلْ هَذَا الْعَامِلُ قَوِيٌّ؟

•

- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ شَجَاعٌ ؟

•

- هَلْ هَذَا الطِّفْلُ ذَكِيٌّ ؟

•

- هَلْ هَذَا الْوَلَدُ نَشِيطٌ ؟

•

- هَلْ هَذِهِ السُّلْحَفَاءُ بَطِيئَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْقِطَّةُ جَائِعَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْبِنْتُ سَمِينَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْغَزَالَةُ سَرِيعَةٌ؟

•

الالوان



أصفر



أسود



أبيض



أزرق



أحمر



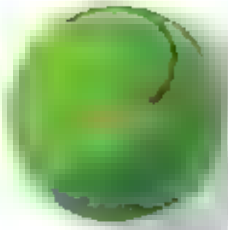
أخضر

تَدْرِيب (13) : اقْرَأْ:

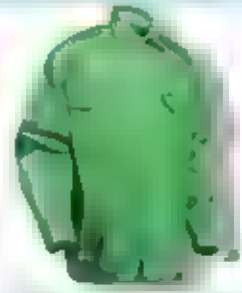
هَذِهِ عِمَامَةٌ بَيْضَاءُ.
هَذِهِ عِمَامَةٌ سُودَاءُ.
هَذِهِ عِمَامَةٌ صَفْرَاءُ.
هَذِهِ عِمَامَةٌ خَضْرَاءُ.
هَذِهِ عِمَامَةٌ حُمْرَاءُ.
هَذِهِ عِمَامَةٌ زُرْقَاءُ.

هَذَا قَمِيصٌ أَيْصُ.
هَذَا قَمِيصٌ أَسْوَدُ.
هَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرُ.
هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرُ.
هَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرُ.
هَذَا قَمِيصٌ أَزْرَقُ.

تَدْرِيب (14) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :



هَذِهِ كُرَّةُ خَصْرَاءَ



هَذَا قَمِيصٌ أَحْصَرُ



هَذِهِ مَوْرَةٌ



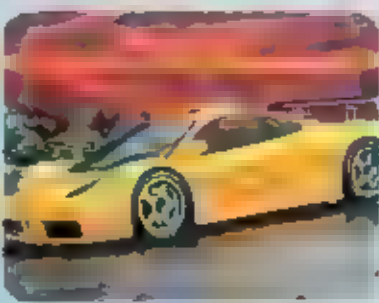
هَذَا حِذَاءٌ



هَذِهِ تَفَاحَةٌ



هَذَا حِصَانٌ



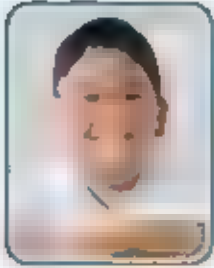
هَذِهِ سَيَّارَةٌ



هَذَا قَلَمٌ



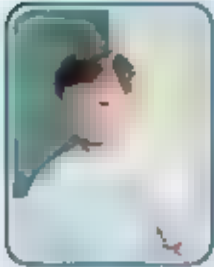
زِيَارَةٌ إِلَى مُسْتَشْفَى



عَلِيّ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدُ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

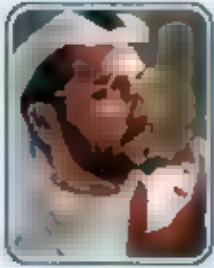
عَلِيّ: كَيْفَ حَالُكَ؟



مُحَمَّدُ: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، تَقْصِّلُ يَا عَلِيّ.

عَلِيّ: شُكْرًا. أَيْنَ ذَهَبْتَ الْيَوْمَ؟

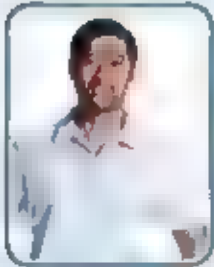
مُحَمَّدُ: : ذَهَبْتُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِي فِي الْمُسْتَشْفَى.



عَلِيّ: وَكَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟

مُحَمَّدُ: إِنَّهُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

عَلِيّ: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَيْضًا؟



مُحَمَّدُ: زُرْتُ وَالِدِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

عَلِيّ: مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

مُحَمَّدُ: وَالِدِي طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمْدٍ وَمَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ يَا عَلِيّ؟



عَلِيّ: وَالِدِي يَعْمَلُ طَيَّارًا فِي الْخَطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ.

مُحَمَّدُ: : أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَصْبَحَ طَيِّبًا مِثْلَ وَالِدِي.

عَلِيّ: وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَصْبَحَ طَيَّارًا مِثْلَ وَالِدِي.



مُحَمَّدُ: هَذَا أَخِي عُمَرُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْخَامِعَةِ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُدْرَسًا مِثْلَ أُمِّي.

عَلِيّ: وَأَخْتِي رَيْسٌ تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَيْضًا.

الكلمات الجديدة:

تَفْضَّلُ - الْآنَ - وَالِدٌ - صَدِيقِي - الْمُسْتَشْفَى - أَخٌ - أُخْتُ
يُصْبِحُ - طَالِبٌ - أَحَبُّ - جَامِعَةٌ - طَيَّارٌ - شُكْرًا
زِيَارَةٌ - زُرْتُ - أَيْضًا - طَيَّارًا.

تَدْرِيب (1) : اكْمَلْ كَمَا فِي الدَّرْسِ :

(1) عَلِيٌّ : أَيْنَ ذَهَبْتَ الْيَوْمَ ؟

(2) مُحَمَّدٌ :

(3) عَلِيٌّ :

(4) مُحَمَّدٌ :

(5) عَلِيٌّ :

(6) مُحَمَّدٌ :

تَدْرِيب (2) : أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- (1) هَذِهِ أُخْتِي هِيَ طَبِيبَةٌ
- (2) هَذَا وَالِدِي هُوَ مُهَنْدِسٌ
- (3) أَخِي طَبِيبٌ
- (4) نَحَائِلِي مُهَنْدِسَةٌ
- (5) أَنِّي مُوظَّفٌ
- (7) وَالِدَتِي مُعَلِّمَةٌ
- (8) أَخِي تَاجِرٌ

تَدْرِيب (3) : اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ :

- (1) هَذِهِ وَالِدَتِي (هُوَ مُعَلِّمٌ - هِيَ مُهَنْدِسَةٌ).
- (2) هَذَا وَالِدِي (هِيَ طَبِيبَةٌ - هُوَ مُعَلِّمٌ).
- (3) هَذَا أَخِي (هُوَ مُوظَّفٌ - هِيَ مُعَلِّمَةٌ)
- (4) هَذِهِ أُخْتِي (هُوَ طَالِبٌ - هِيَ طَبِيبَةٌ)

تَدْرِيب (4) : اَقْرَأ :

قِطَّةٌ + الضمير

كِتَابٌ + الضمير

هَذِهِ قِطَّةٌ + ي = قِطَّتِي أَنَا

هَذَا كِتَابٌ + ي = كِتَابِي أَنَا

هَذِهِ قِطَّةٌ + ك = قِطَّتِكَ أَنْتَ

هَذَا كِتَابٌ + ك = كِتَابُكَ أَنْتَ

هَذِهِ قِطَّةٌ + ك = قِطَّتِكَ أَنْتِ

هَذَا كِتَابٌ + ك = كِتَابُكَ أَنْتِ

هَذِهِ قِطَّةٌ + ه = قِطَّتِهِ هُوَ

هَذَا كِتَابٌ + ه = كِتَابُهُ هُوَ

هَذِهِ قِطَّةٌ + ه = قِطَّتِهَا هِيَ

هَذَا كِتَابٌ + ه = كِتَابُهَا هِيَ

تَدْرِيب (5) : اكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَال :

أَنْتَ

هَذَا أَحُوْك.....

هُوَ

هَذِهِ أَحْت.....

هِيَ

هَذَا وَالِد.....

أَنْتِ

هَذِهِ صُورَت.....

أَنَا

هَذِهِ حَدَث.....

تَدْرِيب (6) : اَقْرَأْ : (أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ)

مُؤَنَّث

مُذَكَّر

هَذِهِ وَالِدَةٌ

هَذَا وَالِدٌ

هَذِهِ زَوْجَةٌ

هَذَا زَوْجٌ

هَذِهِ أُخْتُ

هَذَا أَخٌ

هَذِهِ ابْنَةٌ

هَذَا ابْنٌ

هَذِهِ أُمٌّ

هَذَا أَبٌ

هَذِهِ خَالَةٌ

هَذَا خَالَ

هَذِهِ عَمَّةٌ

هَذَا عَمٌّ

هَذِهِ جَدَّةٌ

هَذَا جَدٌّ

تَدْرِيب (7) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | | |
|------------|----------|------------|-----|
| هَذِهِ | وَالِدِي | هَذَا..... | (1) |
| وَالِدَتِي | زَوْجِي | | (2) |
| زَوْجَتِي | أَبِي | | (3) |
| أُمِّي | أَخِي | | (4) |
| أُخْتُ | ابْنِي | | (5) |
| أَبْنَتِي | جَدِّي | | (6) |
| جَدَّتِي | | | |

تَدْرِيب (8) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

مَا هَذَا؟

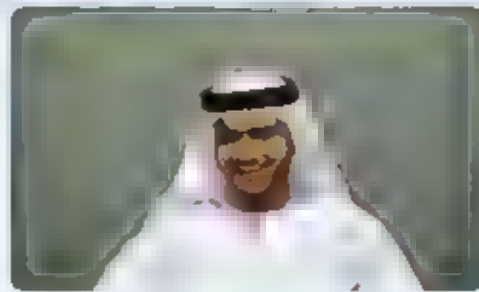
مَنْ هَذَا؟

مَا هَذَا؟



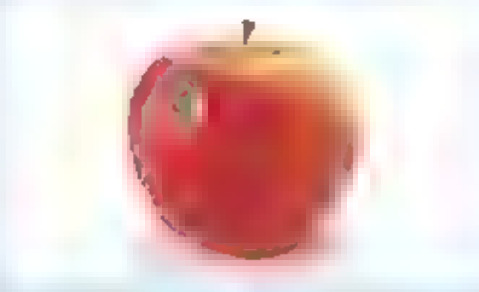
هَذَا بَيْتٌ

مَنْ هَذَا؟



هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ تَفَاحَةٌ

مَنْ هَذِهِ؟



هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ

مَا هَذَا؟



.....

.....



مَنْ هَذَا؟

.....



مَا هَذِهِ؟

.....



مَنْ هَذِهِ؟

.....



مَا هَذِهِ؟

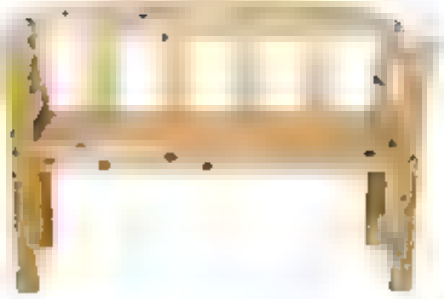
.....



مَنْ هَذَا؟

* يستخدم الدارس أحد أفراد الأسرة

مَا هَذَا؟



.....

مَنْ هَذِهِ؟



.....

تَدْرِيب (9): اِقْرَأْ:

هَذِهِ صُخُورٌ

هَذِهِ أَرْهَارٌ

هَذِهِ أَشْجَارٌ

هَٰذَا رَجُلَانِ

هَٰتَانِ امْرَأَتَانِ

هَٰتَانِ نَافِذَتَانِ

هَٰؤُلَاءِ رِجَالٌ

هَٰؤُلَاءِ نِسَاءٌ

هَٰذِهِ أَشْجَارٌ

* يقوم المعلم بالتمزيق بين العاقل وغير العاقل في الاستفهام.

تَدْرِيب (10) : اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

- (1) مُعَلِّمَاتٌ. (هُوَلاء - هَذَان - هَذِهِ - هَاتَانِ)
- (2) مُعَلِّمُونَ. (هَاتَان - هَذِهِ - هُوَلاء - هَذَانِ)
- (3) كُتُبٌ. (هَذِهِ - هُوَلاء - هَاتَان - هَذَانِ)
- (4) طَاوِلَتَانِ. (هُوَلاء - هَذِهِ - هَاتَان - هَذَانِ)
- (5) فِتَاتَانِ. (هُوَلاء - هَذِهِ - هَاتَان - هَذَانِ)
- (6) طُيُورٌ. (هُوَلاء - هَذِهِ - هَاتَان - هَذَانِ)

تَدْرِيب (11) اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

- (فِتَاةٌ - طُلَابٌ - كِتَابَانِ - قَلَمٌ - زَهْرَتَانِ - بِنْتَانِ - بُيُوتٌ)
- (1) هَذَانِ
 - (2) هَاتَانِ
 - (3) هَذِهِ
 - (4) هَاتَانِ
 - (5) هَذَا
 - (6) هُوَلاءِ
 - (7) هَذِهِ





السَّكَنُ



يَسْكُنُ سَعْدٌ فِي الْبَيْتِ.

بَيْتُ سَعْدٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

فِي الْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ.

فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتَلْفَازٌ وَجِهَازٌ حَاسُوبٌ.

يَجْلِسُ سَعْدٌ عَلَى الْأَرِيكَةِ.

فِي الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

فِي الْحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَحَّانٌ وَمَعْسِنَةٌ.

الْبَيْتُ مَزُودٌ بِخِدْمَاتِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ وَالْهَاتِفِ.

الْأثاثُ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ.



الكلمات الجديدة:

يَسْكُنُ - حَيَّ - غُرْف - مَطْبَخ - حَمَّام - غُرْفَةُ النَّوْم - كُرَاسِي
الصَّالَة - أَرِيكَة - حَوْض - سَخَّان - مَعْسَلَة - مُزَوِّد - خَدَمَات
الأثاث - جَدِيد

تَدْرِيب (1) : رَتِّب الكلمات الآتية كما في الدرس:

1) الْبَيْتِ - فِي - غُرْفٍ - أَرْبَعُ

2) جَدِيدٌ - الْأَثَاثُ - وَ - جَمِيلٌ

3) عَلَى - الْأَرِيكَةِ - سَعْدٌ - يَجْلِسُ

4) غُرْفَةٌ - هَذِهِ - الْجُلُوسِ

5) حَدِيقَةٌ - فِي - الْبَيْتِ - جَمِيلَةٌ

6) غُرْفَةٌ - تِلْكَ - النَّوْمِ

تَدْرِيب (2) : اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

- حَيُّ الْمَطَارِ .
- خِدْمَةُ الْكَهْرَبَاءِ .
- غُرْفَةُ الْحَمَّامِ .
- خِدْمَةُ الْهَاتِفِ .
- غُرْفَةُ النَّوْمِ .
- خِدْمَةُ الْمِيَاهِ .
- جِهَازُ الْحَاسُوبِ .
- حَدِيقَةُ الْبَيْتِ .

تَدْرِيب (3) : اكْشِلْ كَمَا فِي السُّوْدَحِ :

سِرْفُ الْإِسْعَافِ

سَيَّارَةُ إِسْعَافٍ

رَقْمُ هَاتِفٍ

مَعْهَدُ لُغَةٍ

اسْمُ شَارِعٍ

مَوْظَفُ فُنْدُقٍ

جِهَازُ تَلْقَازٍ

مِفْتَاحُ حُجْرَةٍ

حَدِيقَةُ مَنْزِلٍ

أَثَاثُ بَيْتٍ

تَدْرِيب (4) : اسْتَمِعْ وَأَعِد :

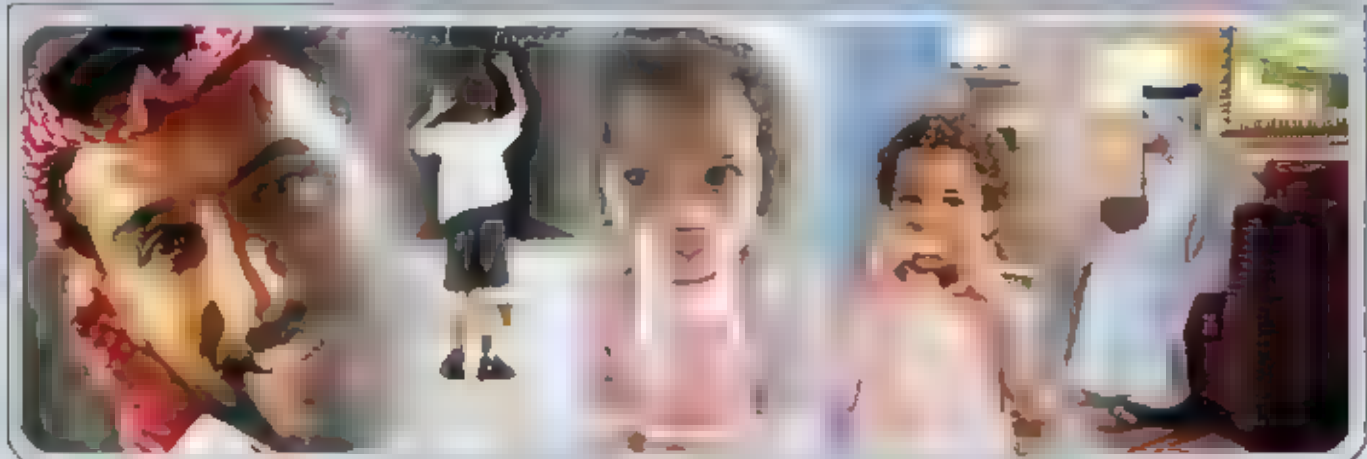
الحَوْضُ فِي الْحَمَّامِ	ليس الحَوْضُ فِي الْحَمَّامِ
الحَدِيقَةُ فِي الْبَيْتِ	لَيْسَتْ الْحَدِيقَةُ فِي الْبَيْتِ
الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ	لَيْسَ الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ
الْهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ	لَيْسَ الْهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ

تَدْرِيب (5) : اكْمَلْ كَمَا فِي السُّودُج :

الماءُ فِي الحَوْضِ	ليس الماءُ فِي الحَوْضِ
الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ	لَيْسَتْ الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ
الغَزَالَةُ فِي الْحَظِيرَةِ	.
السَّيَّارَةُ فِي الْبَيْتِ	.
التُّفَّاحُ فِي السُّوقِ	.
الطِّفْلُ فِي الصَّالَةِ	.
السَّخَّانُ فِي الْحَمَّامِ	.
المَغْسَلَةُ فِي الْمَطْبَخِ	.
الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ	.

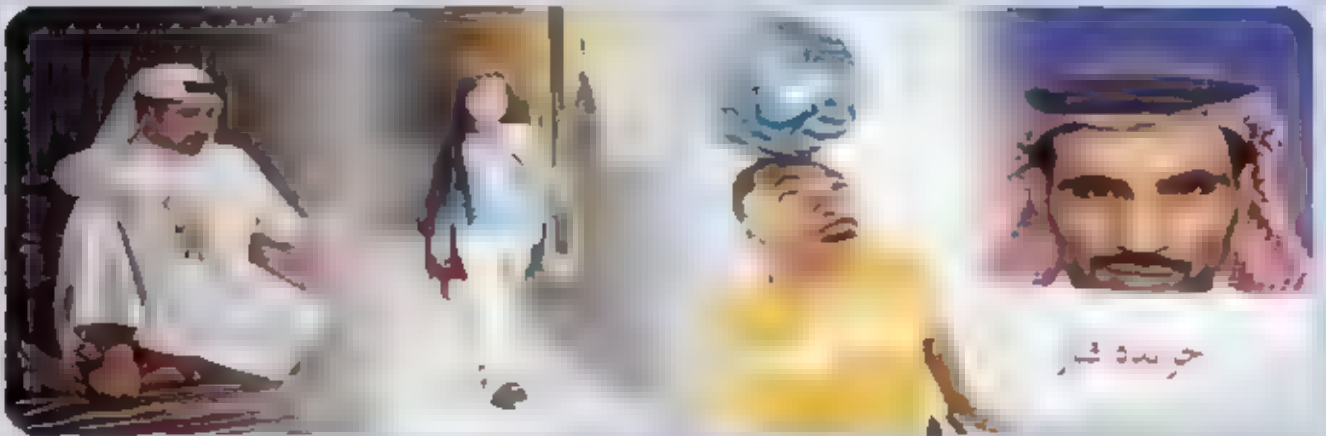
تَدْرِيب (6) : اكمل كما فى النموذج

أنا أَسْكُنُ	أنتَ تَسْكُنُ	هو يَسْكُنُ	هي تَسْكُنُ
أَنَا أَجْلِسُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَكُلُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَشْرَبُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَفْتَحُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَكْتُبُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَفْرَحُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَخْرُجُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....
أَنَا أَلْعَبُ	أَنْتَ.....	هُوَ.....	هِيَ.....



تَدْرِيب (7) : أَكْمِلْ كَمَا فِي السَّمُودِح :

أَنْتَ تَجْلِسُ	أَنْتِ تَحْلِسِينَ	أَنْتُمَا تَحْلِسَانِ	أَنْتُمْ تَجْلِسُونَ
أَنْتَ تَأْكُلُ	أَنْتِ تَأْكُلِينَ	أَنْتُمَا تَأْكُلَانِ	أَنْتُمْ تَأْكُلُونَ
أَنْتَ تَشْرَبُ	أَنْتِ تَشْرَبِينَ	أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ
أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنْتِ تَكْتُبِينَ	أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ
أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتِ تَخْرُجِينَ	أَنْتُمَا تَخْرُجَانِ	أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتِ تَلْعَبِينَ	أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ	أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ
أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنْتِ تَسْكُنِينَ	أَنْتُمَا تَسْكُنَانِ	أَنْتُمْ تَسْكُنُونَ
أَنْتَ تَفْرَحُ	أَنْتِ تَفْرَحِينَ	أَنْتُمَا تَفْرَحَانِ	أَنْتُمْ تَفْرَحُونَ
أَنْتَ تَقْرَأُ	أَنْتِ تَقْرَأِينَ	أَنْتُمَا تَقْرَأَانِ	أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ



حَبِيبَةُ نَبِيٍّ

تَدْرِيب (8) : اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



- أَنَا أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ أَسْكُنُ أَنَا ؟
- أَنْتَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟
- هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ يَسْكُنُ هُوَ ؟
- خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟
- هِيَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ تَسْكُنُ هِيَ ؟
- فَاطِمَةُ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- أَيْنَ تَسْكُنُ فَاطِمَةُ ؟

تَدْرِيب (9) : سَلِّ بـ (أَيْسَنَ) :



• أَنَا أَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

• أَنْتَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

• هُوَ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

• خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

• هِيَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

• سَمِيرَةٌ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

•

تَدْرِيب (10) : اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- لَا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- لَا يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- يَأْكُلُ خَالِدُ التُّفَاحَ.
- لَا يَأْكُلُ خَالِدُ التُّفَاحَ.
- يَذْهَبُ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَا يَذْهَبُ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- مَا سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- مَا ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (11) : اكمل كما في السُّودج

• يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• لَا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

• يَأْكُلُ خَالِدٌ التُّفَاحَ.

• يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (12) : سَلْ كَمَا فِي السُّوْذَح :

• فِي الْحَظِيرَةِ أَبْقَارٌ وَغَنَمٌ .

..... مَبَادِئُ فِي الْحَظِيرَةِ ؟

• فِي الْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرُفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ .

• فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَارٌ .

• فِي الْبَيْتِ حَديقَةٌ جَمِيلَةٌ .

• فِي الْمَطْبَخِ أَثَاثٌ جَدِيدٌ .

• فِي الْحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ .

تَدْرِيب (13) : اختر العارة المناسبة:

أَمَامَ الْبَيْتِ

عَلَى الْبَيْتِ

فِي الْبَيْتِ

عِنْدَ الْبَيْتِ

مِنْ خِدْمَةِ الْمِيَاهِ

عَلَى خِدْمَةِ الْمِيَاهِ

بِخِدْمَةِ الْمِيَاهِ

فِي خِدْمَةِ الْمِيَاهِ

فِي الْأَرِيكَةِ

عَلَى الْأَرِيكَةِ

مِنَ الْأَرِيكَةِ

بِالْأَرِيكَةِ

مِنْ حَيِّ الْمَطَارِ

أَمَامَ حَيِّ الْمَطَارِ

فِي حَيِّ الْمَطَارِ

عَلَى حَيِّ الْمَطَارِ

1) يَسْكُنُ سَعْدٌ

2) الْبَيْتُ مَزُودٌ

3) يَجْلِسُ سَعْدٌ

4) بَيْتُ سَعْدٍ



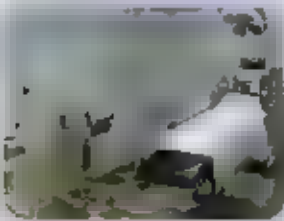
الصَّحَّة

1- شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ.



3- نَقَلَ الْإِسْعَافُ سَمِيرًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



4- أَدْخَلَ الْمَرَضُ سَمِيرًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

5- وَضَعَ الطَّيِّبُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِ سَمِيرٍ.



6- قَاسَ الطَّيِّبُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ وَضَغَطَ الدَّمِ.

7- فَحَصَ الطَّيِّبُ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ.

8- كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصْفَةَ الْعِلَاجِ.



9- نَصَحَ الطَّيِّبُ سَمِيرًا بِعُضِّ النَّصَائِحِ.



10- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

11- تَحَسَّنَتْ حَالَةُ سَمِيرٍ.



12- مَارَسَ سَمِيرُ الرِّيَاضَةَ.

الكلمات الجديدة.

شعر - صُدا ع - ارْتِفا ع - درجَةُ الحرّارة - طَلَب - الإسْعاف - نَقَلَ
المُسْتَشْفَى - العِيادة - فحْص - الطَّيِّب - الصَّدْر والْقَلْب - مَقْيَاس
فم - قَاس - ضَعَطُ الدَّم - وَصْفَةُ العِلاج - نَصَح - النَّصائح - تناول
- الدَّواء - تحسَّن - حالة - مارس - الرِّياضة .

تدريب (1) : اختر الكلمة المناسبة كما في الدرس:



- يَأْلَم
- بِصُدا ع
- بِحُمَّى

1- شَعْرَ سَمِيرٍ



- النُّجْدَة
- الإسْعاف
- الأجرَة

2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةً



- المُسْتَشْفَى
- المَنْزِل
- العِيادة

3- أَدْخَلَ المَرَضُ سَمِيرًا إِلَى



○ الطَّعَامُ

○ الدَّوَاءُ

○ الْوَجْبَةُ

4- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ



○ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

○ الصَّغْطُ

○ دَرَجَةُ الْبُرُودَةِ

5- قَاسَ الطَّبِيبُ



○ الرِّيَاضَةُ

○ النَّوْمُ

○ الْعَمَلُ

6- مَارَسَ سَمِيرٌ



○ الْوَقَايَةُ

○ الْعِلَاجُ

○ الطَّعَامُ

7- كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ



○ الصُّدْرُ

○ الْبَطْنُ

○ الْعَيْنُ

8- فَحَصَ الطَّبِيبُ

تَدْرِيب (2) : أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

المَرَضُ سَمِيراً إِلَى الْعِيَادَةِ.	دَخَلَ
المَرَضُ سَمِيراً مِنَ الْعِيَادَةِ.	خَرَجَ
المَرَضُ سَمِيراً مِنَ الْإِسْعَافِ.	نَزَلَ
الْإِسْعَافُ سَمِيراً إِلَى الْمَنْزِلِ.	رَجَعَ
الطَّيِّبُ سَمِيراً عَلَى الْكُرْسِيِّ.	جَلَسَ
الطَّيِّبُ سَمِيراً بِالرَّاحَةِ.	شَعَرَ

تَدْرِيب (3) : أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

التُّفَاحَةُ.	أَنَا	أَكَلَ
بِضْدَاعٍ.	أَنَا	شَعَرَ
الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.	أَنَا	نَقَلَ
الْمَرِيضُ.	أَنَا	فَحَصَ
الْوَصْفَةُ.	أَنَا	كَتَبَ
خَالِداً.	أَنَا	صَحَّحَ
الرِّيَاضَةَ.	أَنَا	مَارَسَ
عُمَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ.	أَنَا	أَدْحَلَ

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودِج :

أَكَل	نَحْنُ	اَكْـ	التُّفَّاحَةُ.
شَعْر	نَحْنُ		بِصْدَاعٍ.
سَقَر	نَحْنُ		الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
فَحَص	نَحْنُ		الْمَرِيضَ.
كُتِبَ	نَحْنُ		الْوَصْفَةُ.
نَصَحَ	نَحْنُ		خَالِدًا.
مَارَسَ	نَحْنُ		الرِّيَاضَةَ.
أَدْحَلَ	نَحْنُ		عُمَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

لِ - ب - فِ

- شَعْرٌ سَمِيرٌ
- شَعْرٌ سَمِيرٌ يَارْتِفَاعُ
- نَقَلَ الْإِسْعَافُ سَمِيرًا
- أَدْخَلَ الْمَرَضُ سَمِيرًا
- وَضَعَ الطَّيِّبُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ
- صَدَاعٌ
- دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ.
- الْمُسْتَشْفَى.
- الْعِيَادَةُ.
- قَمِ سَمِيرٌ.

تَدْرِيب (6) : صَعِّحِ الْخُرُفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

أَلَمَ .	شَعَرَ حَالِدٌ
ضَغَطَ الدَّمُ .	شَعَرَ سَمِيرٌ بِارْتِفَاعِ
الْحُجْرَةِ .	نَقَلَ الْعَامِلُ الْحَقِيبَةَ
الْغُرْفَةِ .	وَضَعَ عُمَرُ الْكُرْسِيَّ
الْمَنْزِلِ .	أَدْخَلَ سَعْدٌ السَّيَّارَةَ
الْبَيْتِ .	أَخْرَجَ سَعِيدٌ الدَّرَاجَةَ

تَدْرِيب (7) : اكْمِلْ كَمَا فِي السُّوْدُوحِ :

- 1) بِمَاذَا شَعَرَ سَمِيرٌ ؟ شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ .
- 2) بِمَاذَا قَاسَ الطَّيِّبُ دَرَجَةَ الْجَرَارَةِ ؟ قَاسَ الطَّيِّبُ دَرَجَةَ الْجَرَارَةِ بِالْمِقْيَاسِ .
- 3) ؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ .
- 4) ؟ نَصَحَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .
- 5) ؟ يَكْتُبُ عُمَرُ بِالْقَلَمِ .
- 6) ؟ يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْمَاءَ بِالْكُوبِ .
- 7) ؟ يَأْكُلُ حَامِدٌ الطَّعَامَ بِالْمِلْعَقَةِ .
- 8) ؟ سَافَرَ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ .
- 9) ؟ فَحَصَ الطَّيِّبُ الصَّدْرَ بِالسَّمَاعَةِ .
- 10) ؟ كَسَتْ هَيْدُ الْغُرْفَةِ بِالْمَكْسَةِ .

تَدْرِيب (8) : رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ.

1- (سَمِيرٌ - حَالَةٌ - تَحَسَّنَتْ)

2- (سَمِيرٌ - الرِّيَاضَةُ - مَارَسَ)

3- (الدُّوَاءُ - سَمِيرٌ - تَنَاوَلَ)

4- (دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ - قَاسَ - الطَّيِّبُ)

5 (الصُّدْرُ - الطَّيِّبُ - فَحَصَ)

6 (وَصَفَةٌ - الْعِلَاجُ - كَتَبَ - الطَّيِّبُ)

7- (سَيَّارَةٌ - سَمِيرٌ - طَلَّبَ - الْإِسْعَافُ)

8- (أَدْخَلَ - سَمِيرًا - إِلَى - الْعِبَادَةِ - الْمَرَضُ)

تَدْرِيب (9) : ابدأ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

1) فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ.

لَطَّبَ فَحَصَ الصَّدْرَ

2) طَلَبَ سَمِيرُ الإِسْعَافَ.

3) نَقَلَ الإِسْعَافُ الْمَرِيضَ.

4) قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ.

5) كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ الْعِلَاجِ.

6) تَنَاوَلَ سَمِيرُ الدَّوَاءَ.

7) مَارَسَ سَمِيرُ الرِّيَاضَةَ.



الْجَوُّ

فِي الْمَغْرَبِ



السَّحُبُ كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ .
السَّمَاءُ تُمْطِرُ وَ الْأَرْضُ مَبْتَلَةٌ .
تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ .
هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

فِي لَنْدَنَ



الْجَوُّ بَارِدٌ وَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ .
الثلْجُ يَكْسُو الشُّوَارِعَ .
هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ .

فِي الدَّوْحَةِ



الْجَوُّ حَارٌّ وَ جَافٌ .
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً .
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .
هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ .



فِي تُونِسْ

الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ .
الْهَوَاءُ جَمِيلٌ .
هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

تَمُرُّ الْفُصُولُ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.

الكلمات الجديدة:

الْمَغْرِبُ - السُّحُبُ - كَثِيفَةٌ - السَّمَاءُ - تُمْطَرُ - مُبْتَلَةٌ
تَتَساقَطُ - الأشجار - فصل - الخريف - لُذْنٌ - الجَوُّ - بارِدٌ
الشِّتَاءُ - الدَّوْحَةُ - حَارٌّ - وَجَافٌ - تُونِسْ - مُعْتَدِلٌ
الْأَزْهَارُ - تَتَفَتَّحُ - جَمِيلٌ - الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ .

تَدْرِيبُ (1) : اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ

كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ

بَعِيدَةٌ فِي السَّمَاءِ

السُّحُبُ

السَّمَاءُ

تَجْرِي

تَهْبُ

تُمْطِرُ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

فَوْقَ الصُّفْرِ

تَحْتَ الصُّفْرِ

عَلَى الصُّفْرِ

الْأَزْهَارُ

تَتَسَاقَطُ

تَتَفَتِّحُ

تَذُبُلُ

الْأَرْضُ

مُبْتَلَةٌ

جَافَةٌ

رَطْبَةٌ

ظَاهِرَةٌ

سَاطِعَةٌ

مُشْرِقَةٌ

السَّيَّاراتِ

البُيُوتِ

الشُّوَارِعِ

حَارٌّ

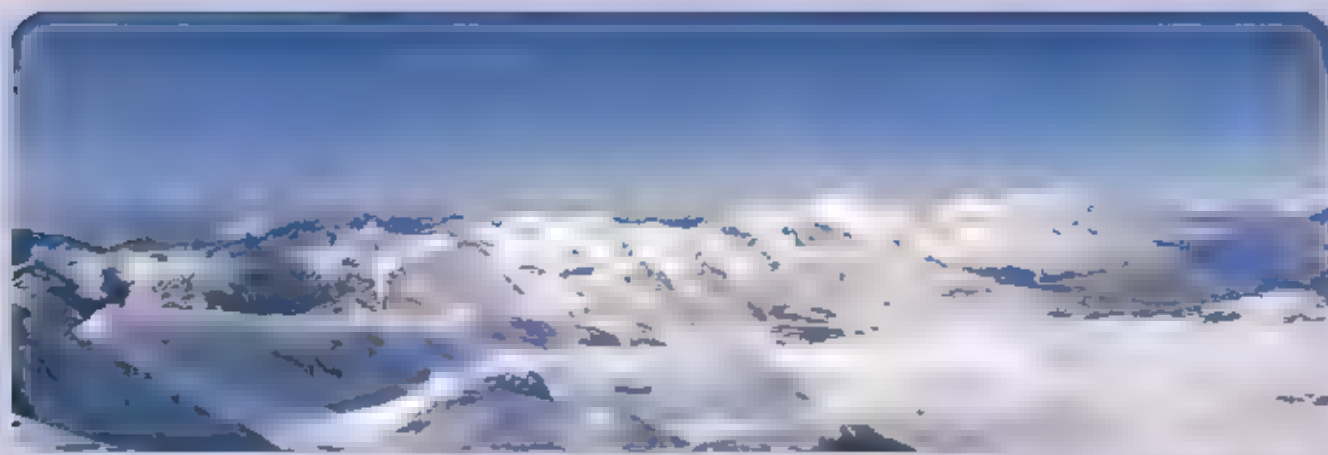
بَسَّارِدٌ

رَطْبٌ

الشمسُ

الثلجُ يكسو

الجوُّ في الشتاءِ



تَدْرِيب (2) : صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ :

- | | |
|----------------|-----------------|
| • فصلُ الخريفِ | • الجوُّ باردٌ |
| • فصلُ الشتاءِ | • السماءُ تمطرُ |
| • فصلُ الصيفِ | • الجوُّ معتدلٌ |
| • فصلُ الربيعِ | • الجوُّ حارٌ |

مَتَى ؟

تَدْرِيب (3) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- 1) مَتَى تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ؟
في فصلِ حَرَفِ
- 2) مَتَى يَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا ؟
- 3) مَتَى يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا ؟
- 4) مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ ؟
- 5) مَتَى تَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصُّفْرِ ؟
- 6) مَتَى يَكُونُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا ؟
- 7) مَتَى تَكُونُ الْأَرْضُ مُبَتَّلَةً ؟
- 8) مَتَى يَكُونُ الْجَوُّ جَمِيلًا ؟

تَدْرِيب (4) : اَقْرَأ :

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1- السَّحْبُ كَثِيفٌ | 2- الْجَوُّ بَارِدٌ |
| 3- الْأَرْضُ مُبَتَّلَةٌ | 4- الْجَوُّ حَارٌّ |
| 5- الشَّمْسُ ساطِعَةٌ | 6- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ |
| 7- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ | 8- السَّهْوَاءُ جَمِيلٌ |

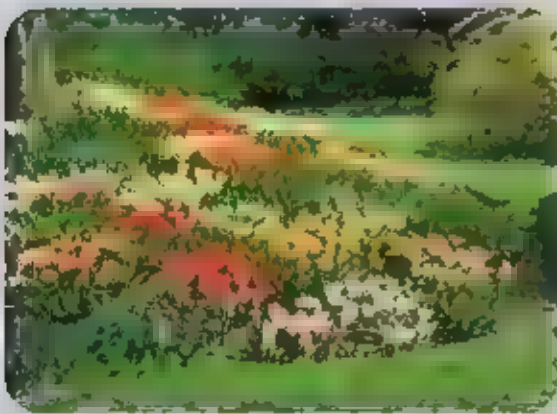
تَدْرِيب (5) : اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | |
|------------------|----------------------------|
| الْجَوُّ بَارِدٌ | 1) جَوٌّ بَارِدٌ |
| | 2) هَوَاءٌ جافٌ |
| | 3) أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ |
| | 4) أَوْرَاقٌ مُتَساقِطَةٌ |
| | 5) مَطَرٌ غَزِيرٌ |
| | 6) رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ |
| | 7) جَوٌّ رَطْبٌ |
| | 8) ضَبَابٌ كَثِيفٌ |
| | 9) طَقْسٌ حَارٌّ |
| | 10) مَوْجٌ مُرْتَفِعٌ |
| | 11) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ |
| | 12) قَمَرٌ مُنِيرٌ |

تَدْرِيب (6) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- 1- فَصْلٌ - هَذَا - الْخَرِيفِ.
- 2- أَوْرَاقٌ - تَتَسَاقَطُ - الْأَشْجَارِ.
- 3- الشَّوَارِعَ - يَكْسُو - الثَّلْجُ.
- 4- الشِّتَاءَ - هَذَا - فَصْلٌ.
- 5- كَثِيفَةٌ - فِي - السَّمَاءِ - السُّحُبُ.

تَدْرِيب (7) : قَبْلُ وَبَعْدُ :



- الرَّبِيعُ قَبْلُ الصَّيْفِ.
- الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ.
- الصَّيْفُ قَبْلُ الْخَرِيفِ.
- الْخَرِيفُ بَعْدَ الصَّيْفِ.
- الْخَرِيفُ قَبْلَ الشِّتَاءِ.
- الشِّتَاءُ قَبْلَ الرَّبِيعِ.
- الرَّبِيعُ بَعْدَ الشِّتَاءِ.

تَدْرِيب (8) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(1) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟

يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ قَبْلَ فَصْلِ الصَّيْفِ

(2) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الصَّيْفِ ؟

بَعْدَ /

(3) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ ؟

قَبْلَ /

(4) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشَّتَاءِ ؟

بَعْدَ /

(5) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟

قَبْلَ /

(6) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ ؟

بَعْدَ /

(7) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشَّتَاءِ ؟

قَبْلَ /



الْعَمَل



أَنَا أَعْمَلُ طَبِيبًا.



صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.

أَنَا طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمْدٍ.



هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ مُمْرَضًا مَعَنَا فِي الْمُسْتَشْفَى.

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدْرِسَةً فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ.



هَذَا وَلَدِي سَامِي ، هُوَ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الصِّيدَلَةِ.

أَحِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي شَرَكَةِ مُقَاوَلَاتٍ.



هَذَا حَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًا فِي قَنَاةِ الْحَزْبَةِ.

هَذَا عَمِّي بَشِيرٌ ، هُوَ طَيَّارٌ فِي الْحُطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ.

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

الْجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ عُطْلَةٌ.



يَبْدَأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا.

يَنْتَهِي الْعَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظَهْرًا.

الكلمات الجديدة:

صديق - المرحلة الإعدادية - ممرض - كلية الصيدلة
قناة الجزيرة - شركة - مذيع - طيار - مقاولات
أعمل - ينتهي - العمل.

تدريب (1) : اقرأ:

أنا طبيب	أنا أعمل طبيبا.
هو مهندس	صديقي خالد يعمل مهندسا
هو ممرض	جابر يعمل ممرضا.
هو طالب	ولدي سامي مازال طالبا.
هو مذيع	جاري وليد يعمل مذيعا.
هي مدرسة	زوجتي تعمل مدرسة.



تَدْرِيب (2) : احتر الكلمة الصحيحة كما في الدرس فمسا راتي

1- حَزَّارًا

2- طَبِيبًا

3- نَجَّارًا

1- طَبِيبًا

2- تَاجِرًا

3- مُهَنْدِسًا

1- مُمَرِّضًا

2- مُذِيعًا

3- مُدَرِّسًا

1- حَبَّارًا

2- مُذِيعًا

3- مُدَرِّسًا

1- مُذِيعَةً

2- مُدَرِّسَةً

3 طَبِيبَةً

1- مُضِيْعًا

2 طَيَّارًا

3- مُهَنْدِسًا

1 أَنَا أَعْمَلُ

2 صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ

3 هَذَا جَانِرٌ يَعْمَلُ

4 جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ

5 زَوْجَتِي تَعْمَلُ

6 عَمِّي شَرِيٌّ يَعْمَلُ

تَدْرِيب (3) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- 1) أَنَا - طَبِيبًا - أَعْمَلُ
- 2) خَالِدٌ - صَدِيقِي - مُهَنْدِسًا - يَعْمَلُ
- 3) يَعْمَلُ - هَذَا - حَابِرٌ - مُمَرِّضًا
- 4) مُدْرَسَةٌ - زَوْجَتِي - تَعْمَلُ
- 5) هَذَا - سَامِي - وَلَدِي - طَالِبٌ - هُوَ
- 6) ثَابِتٌ - يَعْمَلُ - أَخِي - فِي - الشَّرِكَةِ
- 7) أَعْمَلُ - سَبْعَ - سَاعَاتٍ - أَنَا - الْيَوْمَ - فِي
- 8) الْجُمُعَةَ - وَ - عِطْلَةً - السَّبْتَ

تَدْرِيب (4) : أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ :

المُسْتَشْفَى

أَنَا أَعْمَلُ طَبِيبًا فِي

رَوْحَتِي تَعْمَلُ مَدْرَسَةً فِي

وَلَدِي سَامِي طَالِبٌ فِي

وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًا فِي

عَمِّي بِشِيرٌ طَيَّارٌ فِي

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي

الدَّوَامُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي

أَخِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي

تَدْرِيب (5) : اقْرَأ :

من - في - عن - ب - على - إلى

1- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

2- أَنَا أَضَعُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيقَةِ.

3- أَنَا أَسْأَلُ عَنِ الدَّرْسِ.

4- أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.

5- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

مِنْ - فِي - عَنْ - بِ - عَلَى - إِلَى

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1) أَنَا أَكْتُبُ | • الْقَلَمُ . |
| 2) أَنْتَ تَأْكُلُ | • الْمَلْعَقَةَ . |
| 3) أَنْتَ تَحْسِبُ | • الْأَرِيكَةَ . |
| 4) أَنْتَ تُسَافِرُ | • بَلَدَكَ . |
| 5) أَنْتَ تَخْرُجُ | • الْغُرْفَةَ . |
| 6) أَنْتَ تَضَعُ الْكِتَابَ | • الْخِزَانَةَ . |
| 7) أَنْتَ تَسْأَلُ | • السَّاعَةَ . |



تَدْرِيب (7) : اَقْرَأ : كَم السَّاعَةُ؟



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



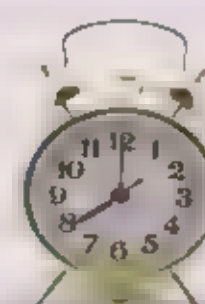
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

تدريب (8) : كم الساعة :



تَدْرِيب (9) : سَلْ كَمَا فِي التَّمُودِح :

يَبْدَأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ صَاحَا .
...مَتَى يَبْدَأُ الدَّوَامُ؟...

يَنْتَهِي الْعَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنَّصْفَ ظُهْرًا
...مَتَى يَنْتَهِي الْعَمَلُ؟...

يَسْتَيْقِظُ حَالِدُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَاحَا .

سَمِيرٌ يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَاحَا .

يُحْضِرُ الْعَامِلُ الْفَطُورَ السَّاعَةَ الثَّامَةَ صَاحَا .

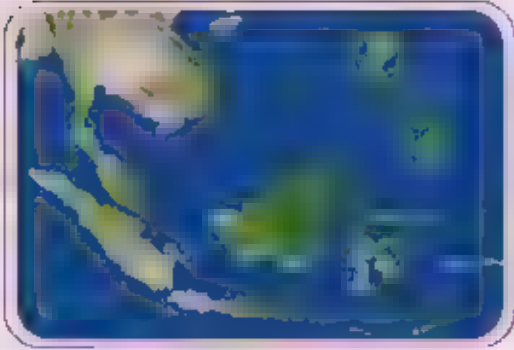
يَنْصَرِفُ جَابِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ وَالنَّصْفَ .







السَّفَر



يَسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا .

يَسَافِرُ فَرِيدٌ بِالطَّائِرَةِ .

يَحْتَاجُ فَرِيدٌ إِلَى تَأْشِيرَةِ سَفَرٍ .

يَحْجِزُ فَرِيدٌ عَلَى الْخُطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ .

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيْبَةً وَجَوَازَ سَفَرٍ .

يَذْهَبُ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ .

يَدْخُلُ فَرِيدٌ صَالَةَ الْمَغَادِرَةِ .

يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مَوْظِفِ الْجَوَازَاتِ .

يَكْتُبُ فَرِيدٌ الْبَيَّانَاتِ عَلَى بَطَاقَةِ الْمَغَادِرَةِ .

يَسْتَلِمُ فَرِيدٌ بَطَاقَةَ الرُّكُوبِ .

الرَّحْلَةُ رَقْمُ (77) مَتَحْهَةٌ إِلَى سُوْمَطْرَةِ .

تُعَادِرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا .

تَصِلُ الطَّائِرَةُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ لَيْلًا .

يَرْكَبُ فَرِيدٌ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ .

يَنْزِلُ فَرِيدٌ فِي (فُنْدُقِ شِيرَتُونِ) .



الكلمات الجديدة:

يسافر - يحتاج - إندونيسيا - تأشيرة سفر - يحجز - يذهب
صالة المغادرة - يستلم - بطاقة الركوب - البيانات - بطاقة المغادرة
الرحلة - متجهة - تغادر - أجرة - ينزل - فندق.

تدريب (1) : أكمل كما في الدرس:

يسافر فريد إلى

يسافر فريد بـ

يحجز فريد

يحمل فريد

يجلس فريد

يقف فريد

يكتب فريد

يركب فريد

ينزل فريد



تَدْرِيب (2) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

1) فَرِيدٌ - بِطَاقَةٌ - الرُّكُوبُ - يَسْتَلِمُ

2) تُعَادِرُ - فِي - السَّاعَةِ - الرَّابِعَةِ - الطَّائِرَةُ

3) فَرِيدٌ - إِلَى - الْمَطَارِ - يَذْهَبُ

4) إِلَى - تَأْشِيرَةٍ - سَفَرٍ - فَرِيدٌ - يَحْتَاجُ

5) الرِّحْلَةُ - إِلَى - سَوْمَطْرَةَ - رَقْمُ (77) - مَتَّجِهَةٌ

6) الطَّائِرَةُ - فِي - السَّاعَةِ - تَصِلُ - السَّابِعَةِ

تَدْرِيب (3) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

حَجَزَ	يَحْجِزُ	أَحْجِزْ
ضَحِكَ		
حَمَلَ		
ذَهَبَ		
دَخَلَ		
قَرَأَ		
كَتَبَ		
رَكَبَ		
نَزَلَ		
سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَافِرْ
تَحَدَّثَ		
تَكَلَّمَ		
تَعَلَّمَ		
نَاقَشَ		
بَادَلَ		
وَضَحَّ		
تَنَاولَ		

نحن - أنا

تَدْرِيب (4) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| 1 (يَدْخُلُ | أَنَا أَدْخُلُ | نَحْنُ نَدْخُلُ |
| 2 (يَخْرُجُ | . | . |
| 3 (يَذْهَبُ | . | . |
| 4 (يَرْفَعُ | . | . |
| 5 (يَنْزِلُ | . | . |
| 6 (يَكْتُبُ | . | . |
| 7 (يَقْرَأُ | . | . |
| 8 (يَضْحَكُ | . | . |

أنت - أنت - أنتما

تَدْرِيب (5) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| 1 (يَلْعَبُ | أَنْتَ تَلْعَبُ | أَنْتِ تَلْعَبِينَ | أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ |
| 2 (يَحْتَاجُ | . | . | . |
| 3 (يَحْمِلُ | . | . | . |
| 4 (يَحْجِزُ | . | . | . |
| 5 (يَجْلِسُ | . | . | . |
| 6 (يُغَادِرُ | . | . | . |
| 7 (يَرْكَبُ | . | . | . |
| 8 (يَقِفُ | . | . | . |

تَدْرِيب (6) : اكْمَلْ كَمَا هِيَ النَّمُودَجُ .

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ . سَيَسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ .
يَدْخُلُ حَالِدٌ الْفَصْلَ .
يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيَّةً .
يَكْتُبُ عُمَرُ الْبَيَّانَاتِ .
يَرْكَبُ عَادِلُ السَّيَّارَةَ .
يَسْتَلِمُ كَمَالٌ الْبِطَاقَةَ .
يَحْتَاجُ وَلِيدٌ إِلَى قَلَمٍ .
يَجْلِسُ طَلَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

تَدْرِيب (7) : سَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- 1) سَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيْزِيَا . هَلْ سَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيْزِيَا ؟
- 2) يَحْمِلُ عَلِيٌّ حَقِيَّةً .
- 3) يَذْهَبُ سَعْدٌ إِلَى الْمَطَارِ .
- 4) دَخَلَ فَرِيدٌ الصَّلَاةَ .
- 5) يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- 6) يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مَوْظَفِ الْجَوَازَاتِ .

تَدْرِيب (8) : اَقْرَأ : كَم السَّاعَةُ؟



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَعِشْرُونَ دَقَاقٍ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَاقٍ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ
وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ
وَحَمْسُ دَقَاقٍ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسُ دَقَاقٍ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا عِشْرُ دَقَاقٍ

تَدْرِيب (9) : كـم السّاعة؟





العُطْلَة



اَقْتَرَبَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

فِي الْعُطْلَةِ يُسَافِرُ كَمَالٌ إِلَى مِصْرَ.

يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ.



يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَاهِرَةِ.

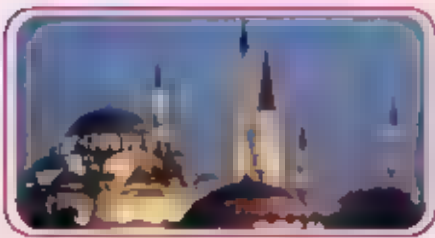
يَزُورُ كَمَالٌ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَتَاحِفَ.

يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ.



يُسَاعِدُ كَمَالٌ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي الْمَزْرَعَةِ.

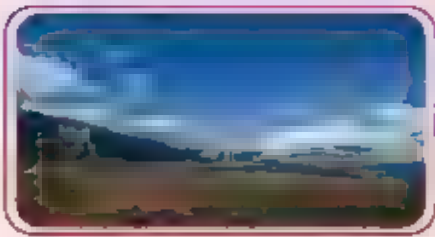
الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ جَمِيلَةٌ.



أُسْرَةُ أَحْمَدَ تُسَافِرُ إِلَى تُرْكِيَا.

تَزُورُ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ إِسْطَنْبُولَ.

تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ الْأَثَارَ وَالْمَنَاطِقَ الْجَمِيلَةَ.



يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ ، وَيُشَاهِدَ

الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.

الكلمات الجديدة

اقْتَرَبَ - الصَّيْفِيَّةُ - مِصْرُ - يَقْضِي - الْقَاهِرَةُ - يَزُورُ - الْأَهْرَامَاتُ
الْمَتَاحِفُ - الْقَرْيَةُ - يُسَاعِدُ - الْمَزْرَعَةُ - الْحَيَاةُ - تُرْكِيَا - مَدِينَةُ
إِسْطَنْبُولَ - تُشَاهِدُ - الْآثَارُ - يَتَمَنَّى - كَشْمِيرُ - الْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ

تَدْرِيب (1) : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ .

- فِي الْعُطْلَةِ يُسَافِرُ
- يَقْضِي كَمَالٌ
- يُسَاعِدُ كَمَالٌ
- أَسْرَةُ أَحْمَدَ
- يَتَمَنَّى أَحْمَدُ

تَدْرِيب (2) : أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ .

إِلَى أَيْنَ يُسَافِرُ كَمَالٌ؟

يَنْ يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ؟

مَاذَا يَزُورُ كَمَالٌ فِي الْقَاهِرَةِ ؟

مَدَامُ تُشَاهِدُ سُرَّةَ أَحْمَدَ ؟

مَدَامُ يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

تَدْرِيْب (3) : صَلِّ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :

- | | |
|---|---|
| • كَمَالٌ يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ | • (1) اقْتَرَبَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ |
| • أَحْمَدُ يَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ | • (2) يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ |
| • كَمَالٌ يُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ | • (3) يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ |
| • كَمَالٌ يَزُورُ الْأَهْرَامَاتِ | • (4) يَزُورُ كَمَالٌ الْأَهْرَامَاتِ |
| • الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ اقْتَرَبَتْ | • (5) يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ |

أَتَمَنِّي أَنْ تَدْرِيب (4) : اقْرَأ :

- أَتَمَنِّي أَنْ أَزُورَ عَمِّي.
- أَتَمَنِّي أَنْ أَشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ.
- أَتَمَنِّي أَنْ أَسَافِرَ إِلَى أَسْتْرَالِيَا.
- أَتَمَنِّي أَنْ أَسَاعِدَ وَالِدِي.

تَدْرِيب (5) : اكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأُمْتَلَةِ السَّابِقَةِ :

- 1) أَتَمَنِّي أَنْ أَسَاعِدَ
- 2) أَتَمَنِّي أَنْ أَسَافِرَ
- 3) أَتَمَنِّي أَنْ أَزُورَ
- 4) أَتَمَنِّي أَنْ أَشَاهِدَ
- 5) أَتَمَنِّي أَنْ أَقْضِيَ
- 6) أَتَمَنِّي أَنْ أَرَى

تَدْرِيب (6) : اكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (أَوْ فِي - ب) :

- 1) يُسَافِرُ سَمِيرٌ الْقَاهِرَةَ .
- 2) يُسَافِرُ خَالِدٌ الطَّائِرَةَ .
- 3) يَقْضِي حَامِدٌ الْعُطْلَةَ الْمَدِينَةَ .
- 4) يُسَاعِدُ كَامِلٌ وَالِدَهُ الْمَزْرَعَةَ .

أَشَاهِدُ - تُشَاهِدُ - يَشَاهِدُ

تَدْرِيب (7): اقْرَأ:

أَنَا أَشَاهِدُ	أَنْتَ تُشَاهِدُ	هُوَ يَشَاهِدُ
نَحْنُ نَشَاهِدُ	أَنْتِ تُشَاهِدِينَ	هِيَ تَشَاهِدُ
	أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ	هُمَا يَشَاهِدَانِ
	أَنْتُمْ تَشَاهِدُونَ	هُمْ يَشَاهِدُونَ
	أَنْتُنَّ تَشَاهِدْنَ	هُنَّ يَشَاهِدْنَ

تَدْرِيب (8): اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَعَ الصَّمَاثِرِ فِي الْمُرَبَّعِ:

يُسَاعِدُ - يَحَاوِرُ - يَبَاقِشُ - يَسَافِرُ - يَصَاحِكُ - يَحَالِسُ - يَحَادِثُ

أَنَا	أَنْتَ	هُوَ
نَحْنُ	أَنْتِ	هِيَ
	أَنْتُمَا	هُمَا
	أَنْتُمْ	هُمْ
	أَنْتُنَّ	هُنَّ

تَدْرِيب (9) : اِقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

هــو

شَرِبَ

لَعِبَ

فَتَحَ

ضَحِكَ

قَضَى

مَشَى

سَعَى

اقْتَرَبَ

اشْتَرَى

اسْتَمَعَ

شَاهَدَ

سَافَرَ

جَلَسَ

قَالَ

بَاعَ

هــي

شَرِبَتْ

لَعِبَتْ

فَتَحَتْ

ضَحِكَتْ

قَضَتْ

مَشَتْ

سَعَتْ

اقْتَرَبَتْ

اشْتَرَتْ

اسْتَمَعَتْ

شَاهَدَتْ

سَافَرَتْ

جَلَسَتْ

قَالَتْ

بَاعَتْ

تَدْرِيب (10) : أَكْمِلْ بِفِعْلِ مَنْ عِنْدَكَ.

1 (عُمَرُ)	•	1 (سُعَادُ)	•
2 (الرَّجُلُ)	•	2 (الْمَرْأَةُ)	•
3 (الْوَلَدُ)	•	3 (الْبِنْتُ)	•
4 (خَالِي)	•	4 (خَالَتِي)	•
5 (أَخِي)	•	5 (أَخْتِي)	•
6 (الطَّبِيبُ)	•	6 (الطَّبِيبَةُ)	•
7 (المُهَنْدِسُ)	•	7 (المُهَنْدِسَةُ)	•
8 (المُدْرَسُ)	•	8 (المُدْرَسَةُ)	•
9 (الطِّفْلُ)	•	9 (الطِّفْلَةُ)	•





الشَّارِع

(1) عَلَى الطَّرِيقِ:

- الشَّارِعُ مَزْدَحَمٌ بِالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ.
- الشَّاحِنَاتُ وَالْحَافِلَاتُ تَسِيرُ عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ.
- هُنَاكَ شُرْطَةُ الْمُرُورِ تُنَظِّمُ السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.
- هَذَا مَكَانٌ لَعُبُورِ الْمَشَاةِ.
- عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَكَاتِبُ وَمَحَلَّاتُ تَحَارِبَةٍ.



(2) مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ:

- هَذِهِ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ.
- هَذِهِ لَوْحَةٌ عَلَيْهَا أَرْفَادُ الْحَافِلَاتِ وَخُطُوطُ السَّيْرِ.
- الْحَافِلَةُ رَقْمُ (44) تَمُرُّ بِدَوَّارِ الْمَدِينَةِ.
- الْحَافِلَةُ رَقْمُ (101) تَصِلُ إِلَى الذَّخِيرَةِ.



(3) فِي الْحَافِلَةِ:

- هَلْ هَذِهِ الْحَافِلَةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ؟
- أُعْطِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمَنْطَقَةِ الصَّاعِيَةِ.
- التَّذْكَرَةُ إِلَى الْمَنْطَقَةِ الصَّاعِيَةِ بِرِيَالَيْنِ.
- أَنْزِلْنِي عِنْدَ الْإِشَارَةِ الْقَادِمَةِ جِوَارِ مَحْطَةِ الْوُقُودِ.
- أَنْزِلْنِي بَعْدَ الدَّوَّارِ وَقَبْلَ الْمُسْتَشْفَى.



الكلمات الجديدة:

مُزْدَحِم - الْخَاصَّة - الشَّاحِنَات - الْحَافِلَات - شُرْطَةُ الْمُرُور -
السَّيْر - مَكَانُ الْعُور - الْمَشَاة - يَسَار - مَكَاتِبُ - مَحْطَّة - لَوْحَةٌ
أَرْقَامُ - حُطُوط - تَمُرُّ - تَذْكِرَةٌ - جَوَار

تَدْرِيب (1) : احترِ العبارة المناسبة كما في الدرس

السَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْأَجْرَةِ.

(1) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِـ

الشَّاحِنَاتِ وَالْحَافِلَاتِ.

الدَّرَاجَاتِ وَالْعَرَبَاتِ.

مُرُورَ الْمَشَاةِ.

(2) شُرْطَةُ الْمُرُورِ تُنْظِمُ

السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.

مُرُورَ الدَّرَاجَاتِ.

عُبُورَ السَّيَّارَاتِ.

(3) هَذَا مَكَانٌ لـ

عُبُورَ الْمَشَاةِ.

وَقُوفِ الشَّاحِنَاتِ.

تدريب (2) : اختر العارة المناسبة كما في الدرس:

من الموقف.

إلى الموقف.

عن الموقف.

كل الحافلات تتحرك

تدريب (3) رتب الكلمات التالية.

(1) محطة - الحافلات - هذه

(2) المنطقة - الصناعية - إلى - أعطني - تذكرة

(3) الحافلات - في - كثيرة - موقف الحافلات

(4) أنزلني - الدوار - بعد

(5) مزدحم - بالسيارات - الشارع

(6) الشاحنات - على - يمين - الشارع - تسير

(7) الحافلة - هذه - بدوار - تمر - المدينة

تدريب (4) اقرأ:

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ
- الطَّالِبُ مُتَعَلِّمٌ
- الشَّرْطِيُّ مُنْظَمٌ
- السَّيَّارَاتُ مُتَوَقِّفَةٌ
- الْحَافِلَاتُ مُتَجَهَّةٌ
- الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ
- الطَّالِبُ يَتَعَلَّمُ
- الشَّرْطِيُّ يَنْظُمُ
- السَّيَّارَاتُ تَتَوَقَّفُ
- الْحَافِلَاتُ تَتَجَهُّ

تدريب (5) : أحب بـ نعم و لا، كما في النموذج:

- هل هذه الحافلة تمرُّ بالسُّوقِ المَرَكْزِيِّ؟
- نعم هذه الحافلة تمرُّ بالسُّوقِ المَرَكْزِيِّ.
- لا هذه الحافلة لا تمرُّ بالسُّوقِ المَرَكْزِيِّ.

• هل هذه الشَّاحنة تُحْمَلُ البضائع؟

-
-

• هل هذه الحافلة تُقَلُّ العَمَالُ؟

-
-

• هل هذه الإشارة **تنظم السير** ؟

•

•

• هل هذا المكان **يغير منه المشاة** ؟

•

•

• هل هذا الموقف **تقف فيه الحافلات** ؟

•

•

• هل هذا الطريق **يمر بالسوق القديم** ؟

•

•

تدريب (6) : **اقرأ** :

• على يسار الشارع **محلات** . = **المحلات** على يسار الشارع .

• على يمين المستشفى **بقالة** . = **البقالة** على يمين المستشفى .

• في نهاية الشارع **صيدلية** . = **الصيدلية** في نهاية الشارع .

• في بداية الشارع **محطة** . = **المحطة** في بداية الشارع .

تَدْرِيب (7) : أَكْمِلْ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

- بَعْدَ الدَّوَارِ شَرِكَةٌ
- قَبْلَ الْإِشَارَةِ سُوْقٌ
- يَمِينِ الطَّرِيقِ مَكَاتِبُ =
- يَسَارَ الْمَحْطَةِ مُسْتَشْفَى

تَدْرِيب (8) : أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمَحْمُوعَةِ (أ) :

(ب)	(أ)
الوُرُودُ	1) الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ
السِّيَّارَاتُ	2) الْحَافِلَاتُ كَثِيرَةٌ
الطُّرُقُ	3) الشُّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ
النَّاقِلَاتُ	4) الشَّاحِنَاتُ مَحْمَلَةٌ
السِّمْعَارِضُ	5) الْمَحَلَّاتُ مُتَمَلِّئَةٌ

تَدْرِيب (9) : صَلِّ بَيْنَ الْحَمَلَتَيْنِ الْمُتَمَاتِلَتَيْنِ:

(ب)	(أ)
• فِي الْمَوْقِفِ حَافِلَاتٌ.	• الْإِشَارَةُ قَبْلَ التَّقَاطُعِ
• يَسَارَ الشَّارِعِ شَاحِنَاتٌ.	• السِّيَّارَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ
• عَلَى الطَّرِيقِ سِيَّارَاتٌ.	• الْحَافِلَاتُ فِي الْمَوْقِفِ
• عِنْدَ الْمَحْطَةِ سِيَّارَةُ الْأُحْرَةِ.	• سِيَّارَةُ الْأُجْرَةِ عِنْدَ الْمَحْطَةِ
• قَبْلَ التَّقَاطُعِ إِشَارَةٌ.	• الشَّاحِنَاتُ يَسَارَ الشَّارِعِ

فِي السُّوقِ

يُوسُفُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . مِنْ فَضْلِكَ دُلَّنِي عَلَى السُّوقِ .

الرَّجُلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . هَلْ أَنْتَ زَائِرٌ

هَذَا فِي قَطْرٍ ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ ، أَنَا زَائِرٌ هُنَا .

الرَّجُلُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ، حَسَنًا

سَأدُلُّكَ عَلَى أَجْمَلِ أَسْوَاقِ قَطْرِ .

إِنَّهُ سَوْقٌ وَقِفِ الشَّعْبِيَّ ، وَهَنَّاكَ سَتَحْظِي بِفِرْصَةِ التَّسَوُّقِ وَمُشَاهَدَةِ

بَعْضِ مِنْ تَرَاثِ قَطْرِ .

يُوسُفُ: هَذَا رَائِعٌ ، شُكْرًا .

(وَصَلَ يُوسُفُ إِلَى سَوْقٍ وَقِفٍ ، وَبَدَأَ جَوْلَتَهُ فِيهِ مُسْتَمْتَعًا بِمَا يَرَى)

فِي مَحَلِّ السَّاعَاتِ :

يُوسُفُ: مَرَحَبًا ، مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَاعَةً .

الْبَائِعُ: أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السَّاعَاتِ تُرِيدُ ؟

يُوسُفُ: أُرِيدُ أَفْضَلَ نَوْعٍ لَدَيْكَ .

الْبَائِعُ: تَفْصَّلُ ، هَذِهِ سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ السَّاعَاتِ لَدَيَّ .

يُوسُفُ: حَقًّا إِنَّهَا سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، بِيَكُمُ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟

الْبَائِعُ: إِنَّهَا بِأَلْفِ رِيَالٍ .

يُوسُفُ: حَسَنًا هَذَا سَعَرٌ مُنَاسِبٌ جَدًّا ، أُرِيدُهَا لَوْ تَكْرَمْتَ .

الْبَائِعُ: تَتَفَضَّلُ هَذَا مَا طَلَبْتَ .





الكلمات الجديدة:

مِنْ فَضْلِكَ - زَائِر - دُلِّي - أَجْمَل - السُّوق - الشَّعْبِيُّ - التَّسَوُّق
 سَتَحْظِي - مُشَاهِدَةٌ - أُرِيدُ - اشْتَرَى - الْأَشْيَاءُ - سَعَرٌ - جِدًّا
 أَفْضَلُ - تَكْرَمْتُ - مَحَلٌ - يُوجَدُ - مُنَاسِبٌ - تَفَضَّلْ

تَدْرِيب (1) : اقْرَأ :

اشْتَرَيْتَ ؟

اشْتَرَيْتَ ؟

أَرَدْتُ ؟

أَرَدْتُ ؟

طَلَبْتُ ؟

طَلَبْتُ ؟

1) مَاذَا

تَشْتَرِي ؟

تَشْتَرِينَ ؟

تُرِيدُ ؟

تُرِيدِينَ ؟

تَطْلُبُ ؟

تَطْلُبِينَ ؟

2) مَاذَا

تَدْرِيب (2) : سل كما في النموذج : (أ)

1- (أَعْطَى) :

مَاذَا أَعْطَيْتَ ؟

مَاذَا أَعْطَيْتَ ؟

2- (أَهْدَى) :

3- (أَضَافَ) :

4- (أَعَادَ) :

(ب) - (يَهْدِي) :

مَاذَا يَهْدِي ؟

مَاذَا تُهْدِيْنَ ؟

1- (يَسْقِي) :

2- (يُعِيدُ) :

3- (يُضِيفُ) :

تَدْرِيب (3) : اقْرَأ :

إلى في على من + أي +

سُوقِ ذَهَبْتَ ؟
بَلَدِ سَافَرْتَ ؟

إلى

حَيَّ تَسْكُنُ ؟
مَكَانِ تَجْلِسُ ؟

في

سُوقِ اشْتَرَيْتَ السَّاعَةَ ؟
بَلَدِ أَتَيْتَ ؟

من

شَيْءٍ كَتَبْتَ الدَّرْسَ ؟
شَيْءٍ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

على

أَيَّ

تَدْرِيب (4) : اكمل كما في التدريب السابق:

ذَهَبْتَ ؟ سَافَرْتَ ؟	أَيُّ	إِلَى
تَسْكُنُ ؟ تَجْلِسُ ؟		فِي
أَشْتَرَيْتَ ؟ أَتَيْتَ ؟		مِنْ
كَتَبْتَ ؟ وَضَعْتَ ؟		عَلَى

تَدْرِيب (5) : اُقْرَأْ:

كِتَابٍ قَرَأْتَ ؟ شَخْصٍ تُرِيدُ ؟ سَاعَةً أَشْتَرَيْتَ ؟ وَاحِدٍ تَخْتَارُ ؟ طَعَامٍ تُحِبُّ ؟	أَيُّ
--	-------

تَدْرِيب (6) : اكمل كما في التَدْرِيب السَّابِق:

أَيَّ

قَرَأْتَ؟

تُرِيدُ؟

أَشْتَرَيْتَ؟

تَخْتَارُ؟

تُحِبُّ؟

تَدْرِيب (7) : اْقْرَأْ:

متى .. +

مَتَى

ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟

ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

رَجَعْتَ مِنَ الْعَمَلِ؟

رَجَعْتَ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

سَافَرْتَ إِلَى الدُّوْحَةِ؟

سَافَرْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

تَدْرِيب (8) : سَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ :

مَتَى

- _____ ذَهَبَتْ ؟
- _____ ذَهَبَتْ ؟
- _____ رَجَعَتْ ؟
- _____ رَجَعَتْ ؟
- _____ سَافَرَتْ ؟
- _____ سَافَرَتْ ؟
- _____ أَحْضَرَتْ ؟
- _____ أَحْضَرَتْ ؟

تَدْرِيب (9) : أَقْرَأْ :

مَتَى + سَ + ؟

مَتَى

سَ

- تَشْتَرِي السَّيَّارَةَ ؟
- تَشْتَرِي السَّاعَةَ ؟
- تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟
- تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
- تَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟
- تَرْجِعِينَ إِلَى الْعِيَادَةِ ؟

تَدْرِيب (10) : سَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

مَتَى.....	سَ.....	تَشْتَرِي.....	السَّيَّارَةَ.....؟
.....	تَشْتَرِينَ.....؟
.....	تَدْخُلُ.....؟
.....	تَدْخُلِينَ.....؟
.....	تَصِلُ.....؟
.....	تَصِلِينَ.....؟
.....	تَطْلُبُ.....؟
.....	تَطْلُبِينَ.....؟

تَدْرِيب (11) : اقْرَأْ:

مِنْ - إِلَى + أَيْنَ

أَشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ ؟ أَتَيْتَ بِالْقَلَمِ ؟ أَخَذْتَ الْحَقِيَّةَ ؟	أَيْنَ	مِنْ
ذَهَبْتَ ؟ سَافَرْتَ ؟ سُقْتَ السَّيَّارَةَ ؟	أَيْنَ	إِلَى
تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَسْكُنُ ؟	أَيْنَ	_____

تَدْرِيب (12) : سَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ :

1- مِنْ أَيْنَ السَّيَّارَةُ ؟

2- إِلَى أَيْنَ فِي الْقِرَاءَةِ ؟

3- أَيْنَ ؟

4- إِلَى أَيْنَ ؟

5- مِنْ أَيْنَ التُّفَّاحَ ؟

6- أَيْنَ ؟



